

DAFTAR PUSTAKA

Ward, V. (2014). *The History of Babywearing*. Diakses pada 26 September 2021, dari

<https://www.babywearing.co.uk/the-history-of-babywearing/>

Dewi, N. R. (2021). GENDONGAN ERGONOMIS apa aja sih?. Diakses pada 26 September 2021, dari <https://ibukgendong.com>

Rosandini, M., & Dewi, A. J. P. (2021). Pengolahan Motif Terinspirasi Dari Kain Batik Gendongan Liong Untuk Pengembangan Produk Gendongan Mei Tai. *Serat Rupa Journal of Design*, Vol. 5, No.2: 230 - 253. Diakses dari <https://doi.org/10.28932/srjd.v5i2.2798>

Priyandini, A. R., & Widyanti, A. (2020). Evaluasi Produk Gendongan Bayi Menggunakan Metode *Kansei Engineering*. *Jurnal Optimasi Sistem Industri*, Vol. 19, no. 1, pp. 33–39. Diakses dari <https://josi.ft.unand.ac.id/index.php/josi/article/download/417/217/1691>

Luthfiyyah, K. N., & Rosandini, M. (2020). Pengolahan Motif Gendongan Batik Lasem Untuk Produk Gendongan *Ringsling*. *eProceedings of Art & Design*, Vol.7, No.2. Diakses dari <https://openlibrarypublications.telkomuniversity.ac.id/index.php/artdesign/article/view/12777>

Sanyoto, S. E. (2005). *Dasar-dasar Tata Rupa & Desain*. Yogyakarta: Arti Bumi Intaran.

Sanyoto, S. E. (2017). *Nirmana: Elemen-elemen Seni dan Desain*. Yogyakarta: Jalasutra.

Thabroni, G. (2021). Prinsip Prinsip Seni Rupa dan Desain Menurut Para Ahli. Diakses pada 30 Oktober 2022, dari https://serupa.id/prinsip-prinsip-seni-rupa-dan-desain/#.Xfd98_lEnIX

Thabroni, G. (2022). Unsur-unsur Seni Rupa & Desain (Diperkuat Pendapat Ahli). Diakses pada 30 Oktober 2022, dari <https://serupa.id/unsur-unsur-seni-rupa-dan-desain/#.Xfd3cPIEnIW>

Hidayati, K. F. (2021). Terus Jadi Tren, Ini Pengertian hingga Masa Depan dari *Flat Design*. Diakses pada 30 Oktober 2022, dari <https://glints.com/id/lowongan/flat-design-desain/#.Y-DZPCWlaaM>

Anindita, M., & Riyanti, M. T. (2016). Tren *Flat Design* dalam Desain Komunikasi Visual. Pusat Studi Reka Rancang Visual dan Lingkungan, Fakultas Seni Rupa dan Desain. Diakses dari <https://www.trijurnal.lemlit.trisakti.ac.id/index.php/seni/article/view/1816>

Hasanudin, D., & Adityawan, O. (2020). Perkembangan *Flat Design* dalam *Web Design* dan *User Interface (UI)*. Jurnal Ilmiah Seni Budaya, Vol.5, No.2. Diakses dari <https://jurnal.isbi.ac.id/index.php/pantun/article/view/1424>

Azzahira, S. (2022). Pengembangan Motif dengan Sistem RWD Melalui Pengayaan Ilustrasi *Flat Design* dengan Inspirasi Damar Kurung, Laporan Tugas Akhir, Telkom University.

Marsudi, U., & Nanda, J. (2020). Analisa Desain Ilustrasi Buku Cerita Anak Tema *Sains Biologi* Berjudul “Laskar Bakteri Baik”. Jurnal Narada, ISSN 2477-5134, Vol.7. Diakses dari <https://publikasi.mercubuana.ac.id/index.php/narada/article/download/6313/3701>

Pradesh, A. (2012). *Fashion Garment Making*. State Institute of Vocational Education.

Kight, K. (2011). *A Field Guide to Fabric Design*. Stash Books.

David, J. (Tanpa Tahun). Teori Warna. Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Persada Indonesia Y.A.I Diakses dari
<http://repository.upi-yai.ac.id/3589/1/MODUL%20TEORI%20WARNA.pdf>

Hasdiana. (2017). Kriya Tekstil Terapan. *Ideas Publishing*.

Suliyanthini, D. (2016). Ilmu Tekstil. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.

Kristie, O. (2016). Aneka Kreasi Kain Flanel. Jakarta: Bumi Aksara.

Mao, N. (2016). *Advances in Technical Nonwovens*. Diakses pada 6 Januari 2023, dari
<https://www.sciencedirect.com/topics/engineering/lyocell-fiber>

Hidayati, K. F. (2022). *Bitmap*: Pengertian, Contoh, Fungsi dan Bedanya dengan Vektor. Diakses pada 8 Januari 2023, dari
<https://glints.com/id/lowongan/bitmap-adalah/#bitmap-vs-vektor>

Huda, A., dkk. (2020). Media Animasi Digital Berbasis *HOTS (Higher Order Thinking Skill)*. Padang: UNP Press. Diakses dari
https://books.google.co.id/books?id=Bo0MEAAQBAJ&printsec=copyright&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false

Rosandini, M., & Kireina, Y. (2020). Kajian bahasa rupa pada batik gendongan lasem motif pohon hayat dan satwa. *Jurnal Gelar*, 18, 16-22. Diakses dari
<https://jurnal.isi-ska.ac.id/index.php/gelar/article/view/3022>

Fahira, C. T., & Rosandini, M. (2021). ANALISA JENIS PRODUK GENDONGAN YANG SESUAI DIGUNAKAN PARA IBU DI MASA PANDEMI COVID-19. SINGULARITY: Jurnal Desain dan Industri Kreatif, 1(2), 56-61. Diakses dari

<http://trilogi.ac.id/journal/ks/index.php/JSING/article/view/952>

Kusnandar, V. B. (2021). Mayoritas Perempuan Indonesia Menikah Usia 19-24 Tahun. Diakses pada 7 Februari 2023, dari

<https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2021/12/16/mayoritas-perempuan-indonesia-menikah-usia-19-24-tahun>