

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur saya panjatkan kepada Allah SWT atas rahmat dan karunia yang telah dilimpahkan-Nya, sehingga saya dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul “PENGAPLIKASIAN *MODULAR STAMP* PADA TEKNIK *BLOCK PRINTING* DENGAN MOTIF YANG TERINSPIRASI DARI *VINTAGE INTERIOR*” dengan baik.

Tugas akhir ini diajukan untuk memenuhi syarat kelulusan mata kuliah Tugas Akhir di Fakultas Industri Kreatif Universitas Telkom. Penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, kerjasama, dan dukungan dari berbagai pihak.

Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan karunia panjang umur sehingga penulis dapat menyelesaikan karya dan laporan tugas akhir dengan baik.
2. Orangtua, dan juga Adik-Adik yang senantiasa memberikan doa dan bantuan, baik secara material maupun non-material.
3. Ibu Ahda Yunia Sekar Fardhani., S. Sn., M. Sn dan Ibu Sari Yuningsih, S. pd., M. Ds. selaku dosen pembimbing yang telah memberikan arahan baik dalam hal penulisan maupun pembuatan karya hingga laporan tugas akhir selesai.
4. Ibu Widia Nur Utami B. S.Ds. M.Sn. dan Ibu Gina Shobiro Takao, S.Sn., M.Ds. selaku dosen wali yang senantiasa membantu dalam proses kegiatan belajar selama masa perkuliahan.
5. Segenap dosen Fakultas Industri Kreatif yang telah mendidik dan membagikan ilmu selama masa perkuliahan dan seluruh staf yang selalu sabar melayani seluruh administrasi selama proses penelitian ini berlangsung.
6. Narasumber, dan para peneliti sebelumnya yang sudah menjadi inspirasi dan referensi dalam mencari informasi untuk tugas akhir ini.
7. Seluruh teman dan sahabat, yang turut serta membantu dan menemani penulis dalam pengerjaan tugas akhir ini.

Semoga segala kebaikan dan pertolongan semuanya mendapat berkah dari Allah SWT. Dan akhirnya saya menyadari bahwa laporan tugas akhir ini masih jauh dari kata sempurna, karena keterbatasan ilmu yang saya miliki. Untuk itu dengan kerendahan hati saya mengharapkan saran dan kritik yang membangun dari semua pihak untuk membangun laporan penelitian ini

Bandung, 06 februari 2023

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Eriska Nopriyanti Melandari', written in a cursive style with a horizontal line underneath.

Eriska Nopriyanti Melandari