

DAFTAR PUSTAKA

- Haiqal, M. K., & Hidayat, S. (2017). Penerapan Identitas Visual pada Media Promosi Website Wisata Kerajinan Rajapolah. *Demandia: Jurnal Desain Komunikasi Visual, Manajemen Desain, dan Periklanan*, 182-199.
- Scalvado, G., & Hidayat, S. (2018). Perancangan Motion Graphic Mengenai Toleransi Penganut Adat Karuhun Urang Di Cigugur. *eProceedings of Art & Design*, 5(3).
- Saprilla, R. B., & Hidayat, S. (2019). Perancangan Identitas Visual Dan Media Indormasi Kampung Batik Laweyan
- Kurniawan, A., Kadarisman, A., S.Sn, M.Sn, Hidayat, S., S.Sn, M.Sn. Perancangan Media Informasi Berkendara Untuk Pengguna Vespa Di Jakarta
- Asyrof, F., Hidayat, S., Resmadi, i. (2021) Perancangan Typeface Eksperimental Berdasarkan Perubahan Gaya Visual Di Kota Bandung
- Ainiyah, N. (2018). Remaja Millenial dan Media Sosial: Media Sosial Sebagai Media Informasi Pendidikan Bagi Remaja Millenial. *Jurnal Pendidikan Islam Indonesia*, 2(2), 221-236.
- Anggraini, Lia S. & Nathalia, K. (2016). *Desain Komunikasi Visual Dasar – Dasar Panduan Untuk Pemula*. Penerbit Nuansa Cendikia.
- Nurvilio Maulana Maik (2023). Perancangan media Promosi UMKM Sruputs di Kota Purwokerto
- Kusrianto, Adi. (2007). *Pengantar Desain Komunikasi Visual*. Yogyakarta : Andi
- Beaird, Jason dan James George. (2016). *The Principles of Beautiful Web Design*. Yogyakarta: Penerbit ANDI
- Supriyono, Rakhmat. (2010). *Desain Komunikasi Visual – Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta : C.V Andi.
- Rustan, Surianto. (2009). *Layout, Dasar & Penerapannya*. Jakarta, PT Gramedia Pustaka Utama.
- Wheeler, A. (2012). *Designing Brand Identity*: New Jersey, USA: John Wiley & Sons, Inc.
- Wheeler, A. (2017). *Designing Brand Identity: An Essential Guide For The Whole Branding Team*, USA: John Wiley & Sons

Kotler, Philip. 2012. Manajemen Pemasaran Edisi 13, Bahasa Indonesia Jilid 1 dan 3 Cetakan. Jakarta: Rajawali

Surianto Rustan (2009:0) Layout Dasar dan Penerapannya

Edy Winarno (2015) Mendesain Logo

Soewardikoen, Didit Widiatmoko. 2019. Metodologi Penelitian Desain Komunikasi Visual. Yogyakarta: PT. Kanisius.

Dwi Nugraheny 2016. Analisis User Interface dan User Experience pada Website Sekolah Tinggi Teknologi Adisutjipto Yogyakarta. Seminar Nasional Teknologi Informasi dan Kedirgantaraan (SENATIK Vol. II, 26 November 2016, ISSN: 2528- 1666:Sekolah Tinggi Teknologi Adisutjipto Yogyakarta

Zakiah, Nafisah Nur. 2021. Perancangan Website untuk Komunitas Bandung Design Friendly. Tugas Akhir. Program Studi Desain Komunikasi Visual. Fakultas Industri Kreatif. Universitas Telkom. Bandung.

Swasty, W., & Adriyanto, A. R. (2017). “Does Color Matter on Web User Interface Design”. CommIT Journal: Communication and Information Technology, 11(1), hal.17– 24.

Tinarbuko, Sumbo. 2015. DEKAVE Desain Komunikasi Visual Penanda Zaman Masyarakat Global. Yogyakarta: Center for Academic Publishing Service

Triedman, Karen. 2015. Colour: The Professional's Guide: Understanding and Mastering Colour in Art, Design and Culture. UK: Hachette. pp. 158

Lazuardi, M. L., & Sukoco, I. (2019). Design Thinking David Kelley & Tim Brown: Otak Dibalik Penciptaan Aplikasi Gojek. Organum: Jurnal Saintifik Manajemen Dan Akuntansi, 02(01), 1–11.

Ambrose, G., & Harris, P. (2008). The fundamentals of graphic design. Bloomsbury Publishing.

Ambrose, G., & Harris, P. (2005). Basic Design: Layout. Switzerland: AVA Publishing SA