

DAFTAR ISI

ABSTRAK	1
KATA PENGANTAR	3
DAFTAR ISI	3
BAB I PENDAHULUAN	8
1.1 LATAR BELAKANG	8
1.2 IDENTIFIKASI MASALAH	9
1.3 RUMUSAN MASALAH	9
1.4 TUJUAN DAN SASARAN PERANCANGAN	10
1.5 BATASAN PERANCANGAN	10
1.6 MANFAAT PERANCANGAN	10
1.7 METODE PERANCANGAN	10
1.8 KERANGKA BERFIKIR	12
1.9 SISTEMATIKA PEMBAHASAN	13
BAB II KAJIAN LITERATUR DAN DATA PERANCANGAN.....	14
2.1 DEFINISI PROYEK	14
2.1.1 PENGERTIAN SPA	14
2.1.2 MANFAAT DAN TUJUAN SPA	15
2.1.3 SEJARAH SPA INDONESIA	15
2.1.4 KLASIFIKASI SPA	15
2.1.5 STANDARISASI SPA	16
2.1.5.1 STANDAR PELAYANAN SPA	16
2.1.5.2 PEDOMAN PERSYARATAN KESEHATAN PELAYANAN SPA	17
2.1.5.3 STANDAR BERDASARKAN PERATURAN MENTERI KESEHATAN	18
2.1.5.4 STANDAR BERDASARKAN PERATURAN MENTERI PEKERJAAN	18
2.1.5.5 STANDAR BERDASARKAN ANTROPOMETRI DAN ERGONOMI	19
2.1.5.6 STANDAR BESARAN RUANG	24
2.1.5.7 STANDAR KEAMANAN	26
2.1.5.8 STANDAR PENCAHAYAAN	26
2.1.6 SPA GERIATRI	27

2.1.6.1	PENGERTIAN GERIATRI	27
2.1.6.2	MANFAAT SPA GERIATRI	28
2.1.6.3	FASILITAS SPA GERIATRI	29
2.1.6.4	STANDARISASI GERIATRI	30
2.1.6.5	DUKUNGAN PENELITIAN TERHADAP KEEFEKTIFAN PIJAT GERIATRI...	34
2.1.6.6	USER SPA GERIATRI	34
2.2	LANSIA	35
2.2.1	PENGERTIAN LANSIA	35
2.2.2	KARAKTERISTIK LANSIA	36
2.2.3	DATA PENDUDUK LANSIA	36
2.2.4	PERUBAHAN DAN PERMASALAHAN LANSIA	37
2.2.5	KEBUTUHAN LANSIA TERKAIT KESEHATAN	38
2.2.6	PERAN PENDAMPING BAGI LANSIA	38
2.3	RELAKSASI	39
2.3.1	PENGERTIAN RELAKSASI	39
2.3.2	TEKNIK RELAKSASI	39
2.3.3	EFEK RELAKSASI	39
2.4	INDERA MANUSIA	39
2.4.1	PENGERTIAN INDERA MANUSIA	39
2.4.2	MACAM – MACAM INDERA MANUSIA	40
BAB III ANALISIS STUDI BANDING, DAN DESKRIPSI PROYEK		42
3.1	ANALISA STUDI BANDING	42
3.1.1	OLA FAMILY SPA	42
3.1.2	EVERYDAY BALINESE SPA	46
3.1.3	NEST FAMILY SPA	50
3.1.4	TAMAN AIR SPA	53
3.1.5	KESIMPULAN	58
3.2	DESKRIPSI PROYEK	59
3.3	ANALISA DATA	60
3.3.1	ANALISA SITE	60
3.3.2	ANALISA BANGUNAN EXISTING	61

3.3.3	ANALISA ALUR PENGGUNA	63
3.3.4	ANALISA KEBUTUHAN RUANG DAN HUBUNGAN ANTAR RUANG	64
3.3.5	ANALISA PERSYARATAN UMUM RUANG	66
3.3.6	ZONING DAN BLOCKING	66
BAB IV KONSEP PERANCANGAN DESAIN INTERIOR		68
4.1	TEMA PERANCANGAN	68
4.1.1	SUASANA YANG DIHARAPKAN	69
4.2	KONSEP PERANCANGAN	69
4.2.1	KONSEP ORGANISASI RUANG DAN SIRKULASI RUANG	70
4.2.2	KONSEP VISUAL	70
4.2.2.1	KONSEP VISUAL BENTUK	71
4.2.2.2	KONSEP VISUAL WARNA	72
4.2.2.3	KONSEP VISUAL MATERIAL	73
4.3	KONSEP PERSYARATAN UMUM RUANG	73
4.3.1	KONSEP PENCAHAYAAN	73
4.3.2	KONSEP PENGHAWAAN	74
4.3.3	KONSEP PENGAMANAN	74
4.3.4	KONSEP PENGOLAHAN FURNITURE	75
4.4	KONSEP AKUSTIK	77
4.5	PENERAPAN INDERA PENCIUMAN PADA PERANCANGAN	77
4.6	PENDEKATAN DESAIN	77
4.7	PENCAPAIAN DESAIN DENAH KHUSUS	78
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN		82
5.1	KESIMPULAN	82
5.2	SARAN	82
DAFTAR PUSTAKA		83