

DAFTAR ISI

BAB I

1.1 Latar Belakang	8
1.2 Identifikasi Masalah	9
1.3 Rumusan Permasalahan	10
1.4 Tujuan dan Sasaran Perancangan	10
1.4.1 Tujuan Perancangan	10
1.4.2 Sasaran Perancangan	10
1.5 Batasan Perancangan	10
1.6 Manfaat Perancangan	14
1.7 Metode Perancangan	14
1.8 Kerangka Pikir	16
1.9 Pembaban	17

BAB II

2.1 Definisi Projek	18
2.2 Klasifikasi Projek	19
2.2.1 Metode Pembelajaran	19
2.2.2 Kurikulum	21
2.2.3 Jadwal Pelajaran	22
2.3 Standarisasi Projek	26
2.3.1 Kelengkapan Sarana dan Prasarana	27
2.3.2 Ruang Pembelajaran Umum	29

2.3.2.1 Ruang Kelas	29
2.3.2.2 Ruang Perpustakaan	31
2.3.2.3 Ruang Laboratorium Komputer	32
2.3.2.4 Ruang Laboratorium Bahasa	33
2.3.3 Ruang Penunjang	34
2.3.3.1 Ruang Pimpinan	34
2.3.3.2 Ruang Guru	34
2.3.3.3 Ruang Tata Usaha	36
2.3.3.4 Tempat Beribadah	36
2.3.3.5 Jamban / Toilet	37
2.3.3.6 Business Centre / Convenience Store	37
2.3.4 Standarisasi Ruang Jurusan	38
2.3.4.1 TKJT (Teknik komputer jaringan dan telekomunikasi)	39
2.3.4.2 BDR (Bisnis Daring dan Ritel)	41
2.3.4.3 AKL (Akuntansi dan Keuangan Lembaga)	44
2.3.4.4 MPLB (Manajemen Perkantoran dan Layanan Bisnis)	46
2.5 Pencahayaan	48
2.6 Temperatur / Penghawaan	49
2.7 Warna	50
2.9 Pendekatan Desain	51
2.10.1 Perilaku dan Perkembangan Remaja (Adolescent Behavior and Development)	51
2.10.1.1 Aspek-aspek perkembangan remaja	53
2.10.1.2 Permasalahan pada perkembangan fisik remaja	57
2.10.2 Studi Preseden	65
BAB III	67

3.1 Analisis Studi Banding 1 SMKN 3 Bandung	67
3.1.1 Objek Studi Banding 1 : SMKN 3 Bandung	67
3.2 Analisis Studi Banding 2 SMK BPI Bandung	71
3.2.1 Objek Studi Banding 2 : SMK BPI Bandung	71
3.3 Analisis Studi Banding 3 SMKN 11 Bandung	74
3.3.1 Objek Studi Banding 3 : SMKN 11 Bandung	74
3.4 Tabel Komparasi Studi Banding	78
3.5 Deskripsi Projek Perancangan	80
3.5.1 Analisis Site & Bangunan Eksisting	84
3.5.2 Analisis Alur Aktivitas Setiap Pengguna	86
3.5.3 Analisis Kebutuhan & Luasan Ruang	90
3.5.4 Bubble Diagram	93
3.5.5 Zoning & Blocking	95
BAB IV	
4.1 Tema dan Konsep Perancangan	97
4.2 Suasana Yang Diharapkan	98
4.2.1 Konsep Organisasi Ruang	140
4.2.2 Konsep Bentuk	101
4.2.3 Konsep Material	102
4.2.4 Konsep Warna	104
4.2.5 Konsep Furniture	106
4.2.6 Konsep Pencahayaan	109
4.2.7 Konsep Penghawaan	110
4.2.8 Konsep Keamanan	110
4.3 Perbandingan Kondisi Eksisting dan Setelah Redesain	110

BAB V	119
5.1 Kesimpulan	119
5.2 Kontribusi Perancangan	119
5.2.1 Kontribusi Bagi Ilmu Pengetahuan Desain Interior	119
5.2.2 Kontribusi Bagi Institusi dan Masyarakat	120