

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL</b> .....	<b>i</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>LAPORAN PENGANTAR KARYA TUGAS AKHIR</b> .....	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI</b> .....	<b>iv</b>
<b>TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS</b> .....	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>v</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>vii</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xii</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xiv</b>
<b>BAB I</b> .....	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
<b>1.1 Latar Belakang</b> .....	<b>1</b>
<b>1.2 Identifikasi Masalah</b> .....	<b>3</b>
<b>1.3 Rumusan Masalah</b> .....	<b>4</b>
<b>1.4 Tujuan dan sasaran perancangan</b> .....	<b>4</b>
1.4.1 Tujuan .....	4
1.4.2 Sasaran .....	5
<b>1.5 Batasan Perancangan</b> .....	<b>5</b>
<b>1.6 Manfaat perancangan</b> .....	<b>6</b>
1.6.1 Manfaat bagi Masyarakat/ komunitas .....	6
1.6.2 Manfaat bagi institusi Penyelenggara Pendidikan .....	6
1.6.3 Manfaat bagi Keilmuan Interior.....	6
<b>1.7 Metode Perancangan</b> .....	<b>6</b>
1.7.1 Pengumpulan data .....	6
1.7.2 Analisa data.....	7
1.7.3 Sintesis .....	7
1.7.4 Pengembangan Desain .....	7
<b>1.8 Kerangka Berpikir</b> .....	<b>8</b>

<b>1.9</b>	<b>Sistematika pembahasan .....</b>	<b>9</b>
<b>BAB II .....</b>	<b>11</b>	
<b>KAJIAN LITERATUR DAN STANDARISASI .....</b>	<b>11</b>	
<b>2.1</b>	<b>Definisi proyek.....</b>	<b>11</b>
2.1.1	Definisi Hotel .....	11
2.1.2	Definisi condominium.....	12
2.1.3	Definisi condotel .....	12
2.1.4	MICE.....	18
<b>2.2</b>	<b>Standar Fasilitas Utama dan Ukuran ruang.....</b>	<b>21</b>
2.2.1	Berdasarkan panduan buku standar ‘Time Saver standard for Interior Design and Space Planning’ .....	21
2.2.2	Standarisasi pencahayaan.....	23
<b>2.3</b>	<b>Pendekatan desain budaya dan lokalitas .....</b>	<b>24</b>
2.3.1	Budaya .....	24
2.3.1	Lokalitas .....	24
<b>2.4</b>	<b>Tinjauan kebudayaan Yogyakarta.....</b>	<b>24</b>
2.4.1	Arsitektur Rumah Joglo .....	25
2.4.2	Potensi alam Yogyakarta .....	29
2.4.3	Batik Yogyakarta .....	30
2.4.4	Batik khas Sleman.....	35
<b>BAB III.....</b>	<b>38</b>	
<b>ANALIA STUDI BANDING, DESKRIPSI PROYEK, DAN ANALISA DATA .....</b>	<b>38</b>	
<b>3.1.</b>	<b>Analisa studi banding .....</b>	<b>38</b>
3.1.1	Analisa Studi Banding I (Swiss-Belresidence Kalibata).....	38
3.1.2	Analisa studi banding II ( Condotel Sun Premira).....	42
3.1.3	Analisa Studi Banding III (Condotel Neo Plus Awana) .....	46
3.1.4	Tabel komparasi .....	49
<b>3.2.</b>	<b>Deskripsi Proyek .....</b>	<b>51</b>
3.2.1	Struktur organisasi .....	53
3.2.2	Visi Misi Condotel Amarta Yogyakarta .....	55
3.2.3	Analisa kegiatan Pengguna .....	56
<b>3.3.</b>	<b>Analisa data perancangan .....</b>	<b>57</b>

3.3.1	Analisa suasana bangunan .....	57
3.3.2	Analisa organisasi dan kebutuhan Antar Ruang .....	63
3.3.3	Analisa persyaratan umum ruang.....	69
3.3.4	Analisa konsep .....	72
<b>BAB IV</b>	.....	<b>76</b>
<b>KONSEP PERANCANGAN</b>	.....	<b>76</b>
<b>4.1</b>	<b><i>Mind Mapping</i> Tema dan Konsep Perancangan .....</b>	<b>76</b>
4.4.1	Tema dan Konsep perancangan .....	77
4.4.2	Analisis pengguna hotel bisnis.....	78
<b>4.2</b>	<b>Konsep perancangan.....</b>	<b>79</b>
4.2.1	Konsep organisasi ruang .....	79
4.2.2	Konsep aktivitas pebisnis .....	84
4.2.3	Konsep keamanan .....	85
4.2.4	Konsep disabilitas .....	86
4.2.1	Penerapan konsep pada denah khusus.....	86
<b>BAB V</b>	.....	<b>99</b>
<b>KESIMPULAN</b>	.....	<b>99</b>
<b>5.1</b>	<b>Kesimpulan .....</b>	<b>99</b>
<b>5.2</b>	<b>Kontribusi perancangan.....</b>	<b>99</b>
5.2.1	Kontribusi ilmu bagi perancangan desain interior .....	99
5.2.2	Kontribusi ilmu bagi konstitusi.....	100
5.2.3	Kontribusi ilmu bagi masyarakat Yogyakarta.....	100
5.2.4	Keterbatasan dan wacana desain lebih lanjut.....	100
<b>5.3</b>	<b>Saran .....</b>	<b>100</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	.....	<b>101</b>
<b>LAMPIRAN</b>	.....	<b>103</b>