

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Nama Detail Bentuk Ragam Hias Dalam Ukiran Tradisional	29
Tabel 2. 2 Penelitian Terdahulu	33
Tabel 2. 3 Tahapan Analisis Data	42
Tabel 4. 1 pertimbangan pemilihan objek peneltian	47
Tabel 4. 2 Pemeriksaan Makuta Binokasih.....	54
Tabel 4. 3 Rekapitulasi Berat Benda Pusaka	56
Tabel 4. 4 Jenis Makuta Binokasih	62
Tabel 4. 5 Penggunaan Visual Makuta Binokasih	64
Tabel 4. 6 Analisis Mahkota Berdasarkan Tata Rias Pengantin	75
Tabel 4. 7 Visual Mahkota Menurut Ornamen pada Bagian Mahkota	106
Tabel 4. 8 Visual Menurut Ornamen pada Bagian Pengisi Permukaan Mahkota.....	109
Tabel 4. 9 Validasi Data.....	112
Tabel 4. 10 Rekomendasi Motif Utama	114
Tabel 4. 11 Rekomendasi Motif Pendukung.....	115