

DAFTAR PUSTAKA

- Adviyandi, M. D. (2018). *Landasan Teori Dan Program Pusat Kreatif Yogyakarta (Yogyakarta Creative Hub)*. Universitas Katolik Soegijapranata Semarang.
- Aini, N., Setijanti, P., & Departemen. (2018). Penerapan Pendekatan “Human Behavior” Pada Gedung Pusat Kerajinan Tangan Anak Jalanan Nurmaya. *Jurnal Sains Dan Seni Its*, 7(2).
- Fikrissalim, M. (2019). *Perancangan Interior Depok Creative Hub*. Universitas Telkom.
- Firdaus, L., & Aguswin, A. (2020). Perencanaan Dan Perancangan Bojonegoro Creative Hub Dengan Pendekatan Konsep Arsitektur Modern. *Jurnal Arsitektur Dan Perencanaan*, V(1).
- H., S. A. A., & Isdianto, B. (N.D.). Digital Creative Center. *Jurnal Tingkat Sarjana Bidang Senirupa Dan Desain Abstrak*, 1, 1–8.
- Handayani, W., & Emilda, N. (2018). Pedagogi Estetik Melalui Batik Cianjur. *Atrat*, 6, 116–120.
- Haristianti, V., Kurniati, F., & Syahriyah, D. R. (2015). *Kinerja Ruang Publik Kampus Ditinjau Dari Faktor Attraction Studi Kasus : Lapangan Campus Center Timur Itb Kinerja Ruang Publik Kampus Ditinjau Dari Faktor Attraction Studi Kasus : Lapangan Campus Center Timur Itb. June 2020*.
- Herdianto, S., Triwahyono, D., & Susilo, G. A. (2020). Malang Innovation And Creative Center Tema: Green Architecture. *Pengilon*, 4(02), 175–186.
- Isfiaty, T., & Natalia, T. W. (2017). Thematic Interior At The Indischetafel Café As A Media For Forming Bandung Tempo Dulu’s Athmosphere. *Panggung*, 27(4).
- Kurniawan, D. B., Sulistiowati, A. D., & Endangsih, T. (2021). Perancangan Creative Center Dengan Penerapan Arsitektur Kontemporer Di Ciputat, Tangerang Selatan. *Maestro*, 4(2), 85–92.
- Kurniawan, R., Murdowo, D., & Nugroho, A. (2015). *Creative Makerspace Sebagai Solusi Kebutuhan Ruang Dalam Mempercepat Proses Produksi Berdasarkan Karakteristik Startup Kreatif*.
- Panghegar, A. F., Wardani, L. K., & Rizqi, M. T. (2018). Interior “Kolase” Creative Hub Sebagai Upaya Pengembangan Ekonomi Kreatif Di Surabaya. *Jurnal Intra*, 6(2), 638–648.
- Putri, B. S., Hanum, I., & Haristianti, V. (2019). Perancangan Co-Working Space Di Jakarta Selatan (Interior Planning Of Co-Working Space At Jakarta Selatan) Bella. *E-Proceeding Of Art & Design*, 6(2), 2330–2349.
- Putri, S. O., Aldy, P., & Susilawaty, M. D. (2020). Tanjungpinang Creative Hub Dengan Pendekatan Arsitektur Ekspresionis. *Fteknik*, 7(1), 1–11.
- R, A. I. A., & Safeyah, M. (2021). *Kajian Tipologi Interior Creative Hub (Studi Kasus : Bandung Creative Hub Dan Jakarta Creative Hub)*. 3(1), 9–18.
- Sayekt, B. S. (2011). *Perencanaan Dan Perancangan Interior Fotografi Center Di Bali*. Universitas Sebelas Maret Surakarta.

- Setiawan, B. (1991). *Ensiklopedia Nasional Indonesia* (15th Ed.). Pt. Delta Pamungkas.
- Siregar, S. N., Hanom, I., & Amelia, K. P. (2020). Perencanaan Dan Perancangan Ulang Interior Smp Internasional Edu Global School, Bandung Interior. *E-Proceeding Of Art & Design*, 7(2), 4573–4594.
- Tyler, S. (N.D.). *Human Behavior And The Social Environment I*. University Of Arkansas Libraries.
- Zahra, M. F. A., Hanafiah, U. I. M., & Setiawan, F. T. (2021). Analisa Standarisasi Museum Batik Dengan Pendekatan Kearifan Lokal Budaya Arsitektur Surakarta Studi Kasus: Museum Batik Surakarta. *Patra*, 3(2), 127–137.