

KATA PENGANTAR

Peneliti panjatkan puji dan syukur kehadirat Allah SWT yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang atas limpahan nikmat dan karunia yang diberikan oleh-Nya. *Alhamdulillah*, atas ridho dan hidayah-Nya peneliti dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul **“ANALISIS ISI PESAN MORAL UTILITARIANISME DALAM VIDEO KLIP ‘FEEL SPECIAL’ TWICE”** sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Program Studi Ilmu Komunikasi di Fakultas Komunikasi dan Bisnis Universitas Telkom.

Peneliti mengucapkan terima kasih kepada Universitas Telkom, khususnya Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Komunikasi dan Bisnis telah memberikan kesempatan dan ilmu kepada peneliti selama menjadi mahasiswa. Tidak lupa peneliti mengucapkan terima kasih kepada kedua orang tua yaitu Bapak Tommy Utama Jaya dan Ibu Dewi Listyawati. Semoga Bapak dan Ibu selalu diberikan kesehatan, rezeki, dan keberkahan di setiap usia dan langkahnya, *Aamiin*.

Peneliti menyadari bahwa penyusunan Skripsi ini tidak dapat selesai tanpa adanya bantuan dari berbagai pihak. Maka dari itu, peneliti mengucapkan sebanyak-banyaknya terima kasih kepada semua pihak yang turut terlibat dalam penyusunan skripsi ini.

1. Prof. Dr. Adiwijaya, S.Si., M.Si. selaku Rektor dan pimpinan tertinggi Universitas Telkom, Bandung.
2. Ibu Ade Irma Susanty, Ph.D. selaku Dekan Fakultas Komunikasi dan Bisnis, Universitas Telkom, Bandung.
3. Ibu Idola Perdini Putri, Ph.D. selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Komunikasi dan Bisnis, Universitas Telkom, Bandung.
4. Ibu Kharisma Nasionalita, S.Sos., M.A. selaku Dosen Pembimbing Satu dan Ibu Clara Novita Anggraini, S.I.Kom, M.A. selaku Dosen Pembimbing Dua dari peneliti yang berkontribusi dalam meluangkan waktu, pikiran, dan memberikan bimbingan serta arahan kepada peneliti dalam menyusun skripsi ini.
5. Ibu Diah Agung Esfandari, B.A., M.Si. selaku Dosen Wali yang selalu memberikan perhatian dan arahan selama peneliti menjadi mahasiswa di Universitas Telkom.

6. Seluruh Dosen dan Staff program studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Komunikasi dan Bisnis, Universitas Telkom yang telah memberikan arahan serta pengetahuan kepada peneliti selama menjadi mahasiswa.
7. Seluruh staf administrasi program studi Ilmu Komunikasi atas kemudahan dan kelancaran dalam informasi dan administrasi selama mengikuti program perkuliahan.
8. Keluarga dari peneliti, Ayahanda peneliti Tommy Utama Jaya dan Ibunda Dewi Listyawati serta Kakak dari peneliti Rizky Riadi Utama dan Nenek dari peneliti Sulimah.
9. Sahabat terbaik, Reza Ardiansyah Pradana dan Muhammad Zihad Sultan Alfari.
10. Teman-teman Keluarga Bencana, Hasmel Ahya Janadi, Namira Liana Syafitra, Tasya Diva Alfira, Mohammad Restu Ardiansyah, Alfi Karunia Nilasari, Rafi Zikrul Fakhri Sangadji.
11. Teman Forum Discord Mabar, Muhammad Kelvin Nugraha
12. *Content Creator* yang menemani peneliti dalam penyusunan skripsi melalui video di Kanal YouTube, Tara Arts Game Indonesia, Gema Show Indo, NapLive.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kesempurnaan baik dalam teknik penulisan, struktur bahasa, ataupun persespi ilmiah. Untuk itu, peneliti sangat mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk perbaikan di masa mendatang. Peneliti juga berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi diri peneliti maupun bagi siapapun yang membaca skripsi ini, khususnya mahasiswa/i Universitas Telkom.

Bandung, 25 Desember 2022



Rafi Maulidhani Utama