

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL	xi
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Perumusan Masalah	2
C. Batasan Masalah	2
D. Tujuan Penelitian	3
E. Manfaat Penelitian	3
F. Metodologi Penelitian	4
G. Sistematika Penulisan	5
H. Alur Penelitian	7
BAB II	8
KAJIAN PUSTAKA	8
A. Teori Mise-En-Scene	8
1. Unsur Statis pada Mise-En-Scene	9
2. Unsur Dinamis pada <i>Mise-En-Scene</i>	12
B. Teori Visual Film	14
1. Elemen Visual dalam Film	14
2. Genre Science-Fiction dalam Film	19
3. CGI (Computer Generated Imagery) dalam Film	20
C. Penelitian Terdahulu	23
BAB III	27
PENYAJIAN DATA	27

A. Metode Pengumpulan Data.....	27
B. Sumber Data Penelitian.....	27
1. Data Primer	27
a. Profil Film.....	27
b. Observasi melalui Webinar	28
2. Data Sekunder	30
a. Peringkat Film Dunia	30
b. Efek Visual film Avengers Endgame.....	31
C. Klasifikasi Data Adegan	35
BAB IV	41
PEMBAHASAN	41
A. Analisis Mise-En-Scene dalam Avengers Endgame.....	41
1. Analisa Scene 1 : <i>Mise-En-Scene</i>	42
2. Analisa Scene 2 : <i>Mise-En-Scene</i>	46
3. Analisa Scene 3 : <i>Mise-En-Scene</i>	50
4. Analisa Scene 4 : <i>Mise-En-Scene</i>	54
5. Analisa Scene 5 : <i>Mise-En-Scene</i>	58
B. Analisis Visual CGI dalam Avengers Endgame	62
1. Analisa Scene 1 : <i>Visual CGI</i>	63
2. Analisa Scene 2 : <i>Visual CGI</i>	66
3. Analisa Scene 3 : <i>Visual CGI</i>	69
4. Analisa Scene 4 : <i>Visual CGI</i>	72
5. Analisa Scene 5 : <i>Visual CGI</i>	75
C. Pembahasan Hasil Analisis	78
BAB V	81
PENUTUP	81
A. Kesimpulan	81
B. Saran	82
DAFTAR PUSTAKA	84
Website.....	87