

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>ix</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah.....	7
C. Tujuan Penelitian .....	7
D. Batasan Masalah .....	7
E. Skema Penciptaan/ alur berpikir .....	8
<b>BAB II LANDASAN TEORI .....</b>	<b>9</b>
A. TEORI UMUM.....	9
1. Fotografi .....	9
2. Proses Penciptaan Fotografi .....	10
3. Visual.....	10
4. Psikologis.....	10
5. Natur .....	11
6. Estetika .....	11
B. TEORI SENI.....	12
1. Teknik Fotografi .....	12
2. Fotografi Natur .....	14
3. Pencahayaan .....	16
4. HDR.....	17
C. REFERENSI SENIMAN .....	17
1. David Koechkerian .....	17
2. Wildan Katelu Chandra Kibby .....	18
3. Vincent Favre .....	19
4. Bahtiar Alfikri .....	19

<b>BAB III KONSEP KARYA DAN PROSES BERKARYA .....</b>	<b>21</b>
A. Konsep Karya.....	21
1. Gagasan Karya.....	21
2. Sejarah Tawangmangu .....	22
3. Perencanaan Karya .....	23
4. Tema Pengkaryaan .....	23
B. Proses Penciptaan Karya .....	24
1. Sketsa Karya .....	24
2. Menentukan Lokasi/ Survey lokasi .....	24
3. Peralatan .....	25
4. Pengambilan Foto .....	25
5. Memilih Foto .....	26
6. Editing .....	27
7. Penjelasan .....	29
8. Hasil Karya .....	34
<b>BAB IV. PENUTUP .....</b>	<b>39</b>
A. Kesimpulan .....	39
B. Saran.....	39
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>40</b>