

DAFTAR ISI

| | |
|--|-----|
| LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING SKRIPSI..... | i |
| LEMBAR PERNYATAAN..... | ii |
| KATA PENGANTAR..... | iii |
| ABSTRAK..... | v |
| DAFTAR ISI..... | vii |
| DAFTAR GAMBAR..... | x |
| DAFTAR TABEL..... | xi |
| BAB I PENDAHULUAN..... | 1 |
| A. Latar Belakang Masalah..... | 1 |
| B. Rumusan Masalah..... | 3 |
| C. Batasan Masalah..... | 4 |
| D. Tujuan Penelitian..... | 4 |
| E. Manfaat Penelitian..... | 4 |
| F. Metodologi Penelitian..... | 5 |
| G. Sistematika Penulisan..... | 6 |
| H. Alur Penelitian..... | 8 |
| BAB II KAJIAN PUSTAKA..... | 9 |
| A. Gangguan Mental..... | 9 |
| B. Bipolar Disorder..... | 11 |
| C. Teori Psikodinamik Depresi dan Mania..... | 13 |
| D. Film dan Teknik Sinematografi..... | 14 |
| E. Teori Semiotika John Fiske..... | 22 |
| F. Penelitian Terdahulu..... | 24 |
| BAB III PENYAJIAN DATA..... | 26 |
| A. Sumber Data Penelitian..... | 26 |
| 1. Gambaran Umum..... | 26 |
| 2. Sinopsis Film..... | 27 |
| 3. Sutradara Film Kukira Kau Rumah..... | 33 |
| 4. Pemeran Film Kukira Kau Rumah..... | 33 |

| | |
|---|-----------|
| 5. Penghargaan Film Kukira Kau Rumah..... | 34 |
| 6. Observasi dari Film Kukira Kau Rumah..... | 35 |
| B. Teknik Analisis Data..... | 35 |
| BAB IV PEMBAHASAN..... | 36 |
| A. Simbol - Simbol dan Teknik Sinematografi yang Berhubungan dengan Mental Illnes dalam Film Kukira Kau Rumah..... | 36 |
| B. Analisis Keseluruhan Data..... | 73 |
| BAB V PENUTUP..... | 78 |
| A. Kesimpulan..... | 78 |
| B. Saran..... | 79 |
| DAFTAR PUSTAKA..... | 80 |