

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN.....	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK.....	v
ABSTRACT.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Batasan Masalah.....	5
D. Tujuan Penelitian.....	5
E. Manfaat Penelitian	5
F. Metodologi.....	6
G. Sistematika Penulisan.....	7
H. Alur Penelitian.....	9
BAB II LANDASAN TEORI.....	10
A. Fotografi	10
1. Perkembangan Fotografi	10
2. Food Photography	11
3. Komposisi.....	12
4. Pencahayaan dalam Fotografi.....	15
B. Teori Sosiologi Seni	18
C. Teori Warna.....	19
D. Teori Semiotika Ferdinand De Saussure	21
E. Penelitian Terdahulu	24
BAB III PENYAJIAN DATA	26
A. PROFIL BAYU SATRIO	26
B. Hasil Karya.....	27
C. DATA OBSERVASI KANTOR.....	39

1. Graha Pos Indonesia Bandung	39
2. BSW Food Photography.....	40
D. DATA WAWANCARA	42
1. Hasil Wawancara.....	42
BAB IV	47
A. KARAKTERISTIK KARYA BAYU SATRIO	47
B. Makna Visual Berdasarkan Teori Semiotika	55
BAB V	84
A. KESIMPULAN	84
B. SARAN	85
DAFTAR PUSTAKA	xi