

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Bangun, Sem C. 2011. Kritik Seni Rupa. Bandung: Penerbit ITB
- Case, C., & Dalley, T. (2014). *The handbook of art therapy*. Routledge.
- Dharsono Sony Kartika (2004), Kritik Seni, Bandung: rekayasa Sains
- Feldman E, B. 1967. Art As Image and Idea. New Jersey : Prentice Hall.
- Frost, C. (2019). *Art Criticism Online: A History* (Vol. 2). Gylphi Limited.
- Gussak, D. E., & Rosal, M. L. (Eds.). (2015). *The Wiley handbook of art therapy*. John Wiley & Sons.
- Kramer, E. (2001). *Art as therapy: Collected papers*. Jessica Kingsley Publishers..
- Rubin, J. A. (1999). *Art therapy: An introduction*. Psychology Press.
- Sarosa, S. (2021). *Analisis Data Penelitian Kualitatif*. PT Kanisius
- Trihanondo, D., & Endriawan, D. (2022). *Insan Kreatif: Dedikasi, Mata Pencapaian dan Pengakuan*. Ponorogo: Uwais Inspirasi Indonesia.

Jurnal

- Aiyuda, N. (2019). Art therapy. *Nathiqiyah*, 2(1).
- DIDUNIA, S., & INDONESIA, R. Desain Komunikasi Visual.
- MEYLINDA, S. (2020). Analisis Budaya Populer Jepang pada Karya Radi Arwinda dan Nurrachmat Widiasena dengan Pendekatan Kritik Seni dan Semiotika.
- Nguyen, M. A. (2015). Art therapy—A review of methodology. *Dubna Psychological Journal*, 4, 29-43.
- Nofiyanti, N., & Efi, A. KRITIK SENI DAN FUNGSI MELAKUKAN KRITIK SENI. *Gorga: Jurnal Seni Rupa*, 11(2), 276-280.
- Prabu, W. N. D. (2017). Imaji Pop Surealisme Figur Gendut Dalam Lukisan. *Journal of Urban Society's Arts*, 4(1), 36-48.

Rachmawanti, R., Yuningsih, C. R., & Hidayat, S. (2023). Pelatihan seni rupa: Implementasi lukis digital dalam platform digital kultur. *BEMAS: Jurnal Bermasyarakat*, 3(2), 93-101.

Salim, A., & Zaini, I. EKSISTENSI BUDI HARIYANTO SEBAGAI GURU SEKALIGUS SENIMAN LUKIS DI PAMEKASAN.

Zakky, O. (2022). Pengertian Seni Lukis Beserta Definisi, Tujuan, dan Unsur-Unsurnya. *Accessed: Sep, 18*.

Internet

Eva, “Digital Arts – Sekilas Tentang Seni Digital Dan Contohnya”, 02/10/2014, <http://www.evadollzz.com/2014/11/sekilas-tentang-seni-digital-dan.html>, diakses pada 25/11/2022 pukul 20.39 WIB

IDS, “Berbagai Gaya Dalam Digital Illustration”, TT, <https://idseducation.com/berbagai-gaya-dalam-digital-illustration/> diakses pada 27/11/2022 pada pukul 20.35

Laeli, “Karikatur: Pengertian, Sejarah, Fungsi, Ciri-Ciri, dan Cara Membuatnya”, TT, <https://www.gramedia.com/literasi/karikatur/> diakses pada 3/12/2022 pada pukul 14.20

Laeli, “Mengenal Aliran Seni Lukis dan Berbagai Teknik Melukis”, TT, <https://www.gramedia.com/literasi/aliran-seni-lukis/> diakses pada 28/12/2022 pada pukul 22.00

Setiyo, “Perbedaan Antara Anime Dan Kartun”, 01/09/2022, <http://desain-grafis-s1.stekom.ac.id/informasi/baca/Perbedaan-antara-anime-dan-kartun/dc5e79b2e62eb4fcd7e767cea183db0235b4c7b5> diakses pada 29/11/2022 pukul 21.07