

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Kulit Sintetis	8
Gambar 2.2	Perbedaan PU <i>Leather</i> dan <i>Real Leather</i>	10
Gambar 2.3	PVC <i>Leather</i> / Vinyl <i>Faux Leather</i>	13
Gambar 2.4	Proses <i>Laser Cutting</i>	15
Gambar 2.5	Proses <i>Marking Laser</i>	15
Gambar 2.6	Proses <i>Engraving</i>	17
Gambar 2.7	Karya MARCHESA SS 2010, <i>Ready to wear</i>	19
Gambar 2.8	Karya Stella McCartney FW 2008, <i>Ready to wear</i>	19
Gambar 2.9	Karya Sebastian Gunawan dan Tex Saverio A/W 2014	20
Gambar 2.10	Karya Kolaborasi Coach X Rodarte 2017	20
Gambar 2.11	Produk <i>Engraving</i> brand Treeasure	21
Gambar 2.12	Dior Cruise 2021 <i>Runaway Bag Collection PFW</i>	21
Gambar 2.13	Elie Saab <i>Embellishment Fall Winter 2017</i>	22
Gambar 2.14	Carlos Miele <i>Spring 2012 Ready-to-Wear Runway</i>	24
Gambar 2.15	Giles Deacon <i>Spring 2013 Ready-to-Wear Runway</i>	25
Gambar 2.16	Dior <i>Spring Summer 2009 Couture Fashion</i>	26
Gambar 2.17	Elie Saab <i>Beading Spring Summer 2017 Haute Couture</i>	26
Gambar 2.18	Valentino <i>Smock Spring 2012 Couture</i>	27
Gambar 2.19	Zara Store	28
Gambar 2.20	Busana <i>Ready To Wear Spring/Summer 2020 Villa Valentina</i> ..	29
Gambar 2.21	Busana <i>Ready To Wear Deluxe</i> Sebastian Gunawan 2016	31
Gambar 2.22	Logo Kabupaten Jepara	33
Gambar 2.23	Batik Jepara Inspirasi Motif Ukiran Kayu	34
Gambar 2.24	Kartini, Rukmini dan Kardinah saat membatik halaman belakang pendopo kabupaten Jepara	35
Gambar 2.25	Batik Jepara R.A Kartini	37
Gambar 2.26	Batik Motif Parang Poro	38
Gambar 2.27	Hasil Seni Ukir Pengrajin Desa Senenan	38
Gambar 2.28	Batik Motif Lung Lungan Khas Jepara	39
Gambar 2.29	Batik Motif Kembang Setaman Khas Jepara	39
Gambar 2.30	Batik Motif Elung Bimo Kurdo Khas Jepara	40
Gambar 2.31	Batik Motif Sido Arum Khas Jepara	40
Gambar 2.32	Batik Motif Sekar Jagat Bumi Kartini Khas Jepara	41
Gambar 2.33	Unsur Rupa Titik Area Sempit dan Area Besar	42
Gambar 2.34	Unsur Rupa Garis Nyata dan Garis Semu	43
Gambar 2.35	Unsur Rupa Garis	45

Gambar 2.36	Unsur Rupa Bidang Geometris	46
Gambar 2.37	Unsur Rupa Bidang Non Geometris	46
Gambar 2.38	Unsur Rupa Bentuk Geometris	47
Gambar 2.39	Unsur Rupa Ruang	48
Gambar 2.40	Unsur Rupa Ruang Dwimatra	49
Gambar 2.41	Unsur Rupa Ruang Trimatra	49
Gambar 2.42	Unsur Rupa Gelap Terang	50
Gambar 2.43	Unsur Rupa Tekstur Semu	51
Gambar 2.44	Unsur Rupa Tekstur Nyata	51
Gambar 2.45	Unsur Rupa Warna	52
Gambar 2.46	<i>Simetry Balance Art</i>	53
Gambar 2.47	<i>Asymmetry Balance Art</i>	54
Gambar 2.48	<i>Radial Balance Art</i>	54
Gambar 2.49	<i>Proportion Art Sketch</i>	55
Gambar 2.50	<i>Repetition and rhythmn by happylemony on DevianArt</i>	56
Gambar 2.51	<i>Contrast Art Design</i>	57
Gambar 3.1	Produk Hasil MD <i>Laser Cutting & Engraving</i> , Bandung	60
Gambar 3.2	Toko Jumbo Cibaduyut, Bandung	65
Gambar 3.3	Sample Produk Toko Jumbo Cibaduyut, Bandung	65
Gambar 3.4	Proses <i>Laser Cutting</i> di MD <i>Laser & Graving</i> Bandung	69
Gambar 3.5	Batik Jepara	71
Gambar 3.6	Seni Ukir Khas Jepara	71
Gambar 3.7	Motif Utama Seni Ukir Khas Jepara	72
Gambar 3.8	Pola Desain Motif Inspirasi Ukiran Batik Jepara	82
Gambar 3.9	Hasil Seni Ukir Pengrajin Desa Senenan	82
Gambar 4.1	Laman Website Brand Ella & Glo	89
Gambar 4.2	Produk <i>Handbag</i> dan Sandal Brand Ella & Glo	90
Gambar 4.3	Logo Brand Beelbe	91
Gambar 4.4	Produk Tas Beelbe	91
Gambar 4.5	Konsep <i>Imageboard</i>	94
Gambar 4.6	Konsep <i>Lifestyle Board</i>	96
Gambar 4.7	Sketsa Desain 1	98
Gambar 4.8	Sketsa Desain 2	99
Gambar 4.9	Sketsa Desain 3	100
Gambar 4.10	Sketsa Desain 4	101
Gambar 4.11	Sketsa Desain 5	102
Gambar 4.12	Lembar Kerja Desain 1 (blazer)	103
Gambar 4.13	Lembar Kerja Desain 1 (celana)	103
Gambar 4.14	Lembar Kerja Desain 2 (<i>midi dress</i>)	104

Gambar 4.15	Dokumentasi Proses Pembuatan Pola dan Pemotongan Kain .	104
Gambar 4.16	Dokumentasi Proses Menjahit Busana	105
Gambar 4.17	Dokumentasi Proses <i>Quality Control</i>	105
Gambar 4.18	Dokumentasi Proses <i>Editing</i>	106
Gambar 4.19	Dokumentasi <i>Setting</i> Mesin Laser	106
Gambar 4.20	Dokumentasi Proses <i>Engraving</i>	107
Gambar 4.21	Dokumentasi Proses <i>Laser Cutting</i>	107
Gambar 4.22	Dokumentasi Proses Jahit Pola Motif Kulit Sintetis	108
Gambar 4.23	Desain Logo Brand	109
Gambar 4.24	Desain <i>Packaging</i>	109
Gambar 4.25	Desain <i>Paperbag</i>	110
Gambar 4.26	Desain <i>Thanks Card</i>	110
Gambar 4.27	Desain <i>Hantag</i>	111
Gambar 4.28	Foto Display Produk	111
Gambar 4.29	Foto Produk Desain I	112
Gambar 4.30	Detail Produk Desain I	112
Gambar 4.31	Foto Produk Desain II	113
Gambar 4.32	Detail Produk Desain II	113
Gambar 4.33	Visualisasi <i>Marchandise</i>	114