

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACK	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
BAB 1	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	2
1.3 Rumusan Masalah	2
1.4 Pertanyaan Peneliti	2
1.5 Tujuan Peneliti	3
1.6 Batasan Masalah.....	3
1.7 Manfaat Penelitian	3
1.8 Sistemmatika Penulisan Laporan	4
BAB II.....	6
KAJIAN	6
2.1 Perhiasan	6
2.1.1 Pengertian dan Sejarah Perhiasan	6
2.1.2 Jenis-Jenis Perhiasan.....	11
2.1.3 Material Perhiasan	19
2.1.4 Fungsi Perhiasan	22
2.2 Budaya	22
2.2.1 Pengertian Budaya	23
2.2.2 Pengertian Rumah Adat	23
2.2.3 Jenis-jenis Rumah Adat	24

2.3 Postmodern.....	27
2.3.1 Pengertian Postmodern	27
2.3.2 Postmodernisme dan Modernisme.....	27
2.3.3 Perkembangan Budaya Masyarakat di Era Postmodern.....	28
2.3.4 Karakteristik Pola Pikir Postmodern	30
2.3.5 Postmodern Dalam Desain	33
2.3.6 Mengenal Karakteristik Desain Postmodern	34
2.3.7 Seniman Postmodern Dalam Bidang Desain.....	34
2.4 Antropometri	37
2.4.1 Pengertian Antropometri	37
2.4.2 Persentil	37
2.5 Material	37
2.6 <i>SCAMPER</i>	38
2.7 Kajian Lapangan	39
2.8 Gender	40
2.9 Data Ukuran Tubuh.....	40
2.10 Kampung Naga.....	41
2.11 Bangunan Rumah Adat Kampung Naga	43
2.12 Filosofi Bangunan Rumah Adat Kampung Naga	45
2.13 Hipotesa	46
BAB III	47
METODE	47
3.1 Rancangan Penelitian.....	47
3.2 Metode Pengumpulan Data	48
3.3 Proses Pengumpulan Data.....	48
3.4 Metode Perancangan	49
3.4.1 Studi Eksisting	49
3.4.2 <i>Mind Mapping</i>	50
3.4.3 <i>Moodboard</i>	50
3.4.5 <i>SWOT</i>	51
3.5 Proses Perancangan.....	51
3.6 Metode Validasi	52

BAB IV	54
PEMBAHASAN	54
4.1 Proses Perancangan.....	54
4.1.1 <i>Mind Mapping</i>	54
4.1.2 <i>Moodboard</i>	54
4.1.3 <i>SWOT</i>	55
4.1.4 <i>SCAMPER</i>	55
4.2 Konsep Perancangan	61
4.3 Kebutuhan Material.....	61
4.4 Trem Of Reference (TOR).....	61
4.5 Sketsa Alternatif.....	62
4.6 Gambar 3D Terpilih	62
4.7 Gambar Teknik.....	65
4.8 Hasil Validasi	66
BAB V.....	63
KESIMPULAN	68
5.1 Kesimpulan	68
5.2 Saran.....	68
DAFTAR PUSTAKA	69
LAMPIRAN.....	71