

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku

- Al-Bahra Bin Ladjamudin. 2013. Analisis dan Desain Sistem Informasi. Graha Ilmu. Yogyakarta.
- Ambrose, Gavin. Harris, Paul. (2005). Basic Design 02: Layout. Worthing UK: AVA Publishing.
- A. Wawan dan Dewi, 2010, Teori dan Pengukuran Pengetahuan, Sikap dan Perilaku Manusia, Yogyakarta : Nuha Medika
- Creswell, J., & Plano Clark, V. (2007). Designing and Conducting Mixed Methods Research. Thousand Oaks, CA: Sage
- Danton, Sihombing. 2001. Tipografi Dalam Desain Grafis. Jakarta: Gramedia
- Gumelar, M.S., 2010. Comic making: Membuat komik. An1mage.
- Herlina, V., 2019. Panduan praktis mengolah data kuesioner menggunakan SPSS. Elex Media Komputindo.
- Kusrianto, A., 2013. Pengantar tipografi. Elex Media Komputindo.
- Kusrianto, A. 2007. Pengantar Desain Komunikasi Visual. Yogyakarta: Andi Offset
- Maharsi, Indiria (2011) Komik: Dunia Kreatif Tanpa Batas. Yogyakarta: Kata Buku.
- McCloud, S. and Manning, A.D., 1998. Understanding comics: The invisible art. IEEE Transactions on Professional Communications.
- Nathalia, K. and Anggraini, L., 2014. Desain Komunikasi Visual; Dasar-dasar panduan untuk pemula. Bandung: Nuansa Cendekia.
- Nazir. (1988). Metode Penelitian. Jakarta : Ghalia Indonesia
- Putra, R.W., 2021. Pengantar Desain Komunikasi Visual dalam Penerapan. Penerbit Andi.
- Rizky, Soetam. 2011. Konsep Dasar Rekayasa Perangkat Lunak. Jakarta: PT. Prestasi Pustakaraya.

Rustan, S., 2011. Font and tipografi. Gramedia Pustaka Utama.

Saryono, 2010. Metode Penelitian Kualitatif, PT. Alfabeta, Bandung

Rohidi, Tjetjep R. 1984. Lintasan Peristiwa dan Tokoh Seni Rupa Indonesia Baru. Semarang: IKIP Semarang Press

Soewardikon, Didit Widiatmoko (2019) Metodologi penelitian desain komunikasi visual. Yogyakarta, penerbit Kanisius.

Zeegen, L., 2009. What is illustration?. RotoVision.

Sumber Website

BBC Indonesia (2022) “Irfan Teddy Minahasa tersangka 'pengendali penjualan narkoba jenis sabu seberat lima kilogram'”
<https://www.bbc.com/indonesia/indonesia-63254090>. Di akses pada 22 Oktober 2022.”

CNN Indonesia (2021) "Sejarah Berdirinya Polri, Berawal dari Masa Majapahit.
<https://www.cnnindonesia.com/nasional/20210528132449-31-647863/sejarah-berdirinya-polri-berawal-dari-masa-majapahit>. Di akses pada 5 Oktober 2022.”

Fitria Chusna Farisa (2022). "Pertaruhan Citra Polri di 3 Kasus Besar: Teddy Minahasa, Ferdy Sambo, dan Kanjuruhan". <https://nasional.kompas.com/read/2022/10/15/15304311/pertaruhan-citra-polri-di-3-kasus-besar-teddy-minahasa-ferdy-sambo-dan>. Di akses pada 22 Oktober 2022.”

Mercury XY (2019) “The 5 Basic Elements of Comic Book Writing.
<https://medium.com/@MercuryXY/the-5-basic-elements-of-comic-book-writing-9f56f2f1ba95Di> akses pada 22 Oktober 2022.”

Nicholas Ryan Aditya (2022) “Survei Indikator: “Tingkat Kepercayaan Publik terhadap Polri Turun Tajam. <https://nasional.kompas.com/read/2022/08/26/11105081/survei-indikator-tingkat-kepercayaan-publik-terhadap-polri-turun-tajam>. Di akses pada 4 Oktober 2022.”

Paul Thagard (2018) “What Is Trust?. <https://www.psychologytoday.com/us/blog/hot-thought/201810/what-is-trust>. Di akses pada 26 Oktober.”

Sumber Jurnal

Apsari, D. and Aditya, D., 2019, July. The Influence of the Advancement of Social Media in The Visual Language of Indonesian Comics Strips. In 5th Bandung Creative Movement International Conference on Creative Industries 2018 (5th BCM 2018) (pp. 156-161). Atlantis Press.

Adriati, F. (2021, february 5). Negara Hukum Indonesia

Febria, M.A. and Kurniasari, R., 2022. Penggunaan Media Kreatif Sebagai Sarana Edukasi Anemia Remaja Putri Selama Pembelajaran Jarak Jauh: Literature Review. *Media Publikasi Promosi Kesehatan Indonesia (MPPKI)*, 5(8), pp.882-889.

Indahsari, H. and Sari, Y.A., 2020, May. Pengembangan Pendidikan Kreatif Dengan Memanfaatkan Pembelajaran Digital. In PROSIDING SEMINAR NASIONAL PROGRAM PASCASARJANA UNIVERSITAS PGRI PALEMBANG.

Isnaini, L. (2015). Pengaruh Media Gambar Visual Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Bahasa Inggris Di MI An-Nur Pekalipan Kota Cirebon.

James. S. Lenze. (1990) Serif vs. San Serif Type Fonts: A Comparison Based on Reader Comprehension.

Kalida, Muhsin. 2015. "Model Pembelajaran Kreatif Dalam Meningkatkan Minat Membaca Anak Di Luar Sekolah." *Hisbah: Jurnal Bimbingan Konseling Dan Dakwah Islam* 12 (1).

Lesmana, M. E., Siswanto, R. A., & Hidayat, S. (2015). Perancangan Komunikasi Visual Komik Berbasis Cerita Rakyat Timun Mas. *EProceedings of Art & Design*, 2(1).

Lewicki, Roy & Bunker, Barbara. (1996). Developing and Maintaining Trust in Working Relations.

Maulana N., Aditya, D, & Supriadi, A, (2022) Perancangan Komik Edukatif Tindakan Preventif Covid 19 Untuk Pelajar Bersekolah Tatap Muka

Marwoko, G., 2019. Psikologi Perkembangan Masa Remaja. Tasyri: Jurnal Tarbiyah-Syariah-Islamiah, 26(1), pp.60-75.

Mastoah, I., Zulela, M.S. and Sumantri, M.S., 2022. THE MENINGKATKAN LITERASI DIGITAL MENGGUNAKAN MEDIA GAME EDUKASI KREATIF. *Ibtida'i: Jurnal Kependidikan Dasar*, 9(1), pp.69-80.

Meilani, M., 2013. Teori Warna: Penerapan Lingkaran Warna dalam Berbusana. *Humaniora*, 4(1), pp.326-338.

Muksal Bakrie (2022) "3 Jenis Font Yang Perlu Anda Ketahui Untuk Membuat Slide Presentasi Anda

Perdana, M.R. and Wahidy, A., 2020. Inovasi Pembelajaran Pendidikan Kreatif.

Putraka, A.N.A., 2017. Warna Sebagai Pembentuk Estetika Pada Media Promosi Poster Dari Hoineken. *Prabangkara: Jurnal Seni Rupa dan Desain*, 21(1).

R. Kramer. (1999) Trust and distrust in organizations: emerging perspectives, enduring questions

Rosaliza, M., 2015. Wawancara, Sebuah interaksi komunikasi dalam penelitian kualitatif. *Jurnal Ilmu Budaya*, 11(2), pp.71-79.

Sitti Mania. 2008. Observasi Sebagai Alat Evaluasi dalam Dunia Pendidikan dan Pengajaran, *Lentera Pendidikan*, Vol. 11, No. 2, September.

Smolkin, D., 2008. Puzzles about trust. *The Southern journal of philosophy*, 46(3), pp.431-449.

Wiyati, Erna Dwi (2015) Penggunaan Media Komik Sebagai Upaya Meningkatkan Kemampuan Melakukan Berbicara Sederhana Dalam Pembelajaran Bahasa Inggris Bagi Siswa Kelas 10 Ma Arrahmah Sungai Tabuk. *Skripsi, Tarbiyah dan Keguruan*.