

DAFTAR ISI

BAB	Halaman
PERANCANGAN INTERIOR HOTEL BISNIS DENGAN PENDEKATAN LOKALITAS BUDAYA KOLONIAL CINA DI KAWASAN SUDIRMAN BANDUNG	i
BAB I	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	3
1.3 Rumusan Masalah	4
1.4 Tujuan dan Sasaran Perancangan	4
1.4.1 Tujuan Perancangan	4
1.4.2 Sasaran	4
1.5 Batasan Perancangan	4
1.6 Manfaat Perancangan	4
1.7 Metode Perancangan	5
1.7.1 Studi Literatur	5
1.7.2 Observasi & Wawancara	5
1.7.3 Analisis data dan isu	6
1.7.4 Programming	6
1.7.5 Tema dan Konsep	6
1.8 Kerangka Berpikir	6
1.9 Sistematika Pembahasan	7
BAB II	9
2.1 Definisi Proyek	9
2.2 Klasifikasi Hotel	9
2.3 Standarisasi Proyek	12
2.3.1 Standarisasi Ruang pada Bangunan	12
2.3.2 Standarisasi Pengkondisian Ruang	19
2.3.3 Ergonomi dan Antropometri	21
2.4 Kajian City Hote	21
2.5 Tinjauan Umum Pendekatan Desain	23
2.5.1 Akulturasi	25
BAB III	27
3.1 Analisa Studi Banding	27
3.1.1 Analisa Studi Banding 1	27
3.1.2 Analisa Studi Banding 2	33
3.2 Deskripsi Proyek Perancangan	39
3.3.1 Analisis Site	41
3.3.2 Analisis Bangunan Existing / Perancangan	43
3.3.3 Analisis Alur setiap pengguna	44
3.3.4 Analisis Kebutuhan Ruang dan Hubungan Antar Ruang	46
3.3.6 Analisis Kebutuhan Ruang dan Luasan	50
BAB IV	56
4.1 TEMA PERANCANGAN DAN SUASANA YANG DIHARAPKAN	56

4.1.1	Tema Perancangan	56
4.2	Suasana yang Diharapkan	57
4.3	Konsep Perancangan	58
4.4	Konsep Organisasi Ruang Dan Layout	59
4.4.1	Analisis Hubungan Antar Ruang.....	60
4.4.2	Analisis Kebutuhan Zoning.....	61
4.4.3	Analisis Kebutuhan Blocking.....	63
4.4.3.1	Konsep Visual Bentuk.....	65
4.4.3.2	Konsep Visual Warna.....	65
4.4.3.3	Konsep Material	66
4.5	Konsep Persyaratan Umum Ruang.....	68
4.5.1	Pencahayaan	68
4.5.2	Penghawaan.....	68
4.5.3	Pengkondisian Suara (Akustik).....	69
4.5.4	Pengamanan (Disabilitas, Jalur Evakuasi, Penempatan Apar Dll).....	70
4.6	Konsep Perancangan Elemen Interior Denah Khusus.....	71
4.6.1	Front Office.....	71
4.6.2	Lounge.....	75
4.6.3	Lobby	79
4.6.4	Restaurant.....	82
4.6.5	Meeting Room.....	85
4.6.6	Guest Room.....	89
	Aktivitas dan Fasilitas.....	90
BAB V		95
KESIMPULAN DAN SARAN		95
5.1	Kesimpulan	95
5.2	Kontribusi Perancangan	96
5.2.1	Kontribusi Bagi Ilmu Pengetahuan Desain Interior	96
5.2.2	Kontribusi Bagi Institusi Dan Masyarakat	96
DAFTAR PUSTAKA.....		97