

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	i
HALAMAN PERNYATAAN	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR DAN SKEMA	xii
DAFTAR ISTILAH	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi/ Rumusan Masalah.....	4
1.3. Fokus Perancangan.....	5
1.4 Tujuan Karya.....	5
1.5 Manfaat Karya.....	5
1.5.1 Manfaat Karya Teoritis	5
1.5.2 Manfaat Karya Praktis.....	5
1.6 Jadwal Kegiatan	6
BAB II	8
TINJAUAN PUSTAKA	8
2.1 Tinjauan Teori.....	8
2.1.2 Perlindungan Satwa Langka.....	9
2.1.3 Komunikasi Lingkungan	9
2.1.4 Film	10
2.1.5 Film Dokumenter	10
2.1.6 Genre Film Dokumenter	11
2.1.7 Sinematografi	11
2.2. Referensi Karya.....	13
BAB III	21
METODE DAN KONSEP	21
3.1 Gambaran Subyek dan Obyek.....	21
3.1.1 Subjek Perencanaan Kerja.....	21

3.1.2 Objek Perencanaan Kerja.....	22
3.2 Metode Pengumpulan Data.....	22
3.3 Analisis Permasalahan.....	23
3.4. Konsep Komunikasi.....	24
3.4.1 Media Komunikasi.....	24
3.4.2 Format Perancangan Karya.....	25
3.4.3 Strategi Pesan.....	25
3.5. Konsep Kreatif.....	25
3.5.1 Tema Judul.....	26
3.5.2 Sinopsis.....	26
3.5.3 Script.....	26
3.5.4 Konsep Visual.....	31
3.6 Skema Perancangan.....	31
3.6.1 Tahapan Produksi.....	31
3.6.2 Jadwal Pelaksanaan produksi.....	32
3.6.3 Daftar Tim dan Penugasan.....	33
3.6.4 Biaya Produksi.....	33
BAB IV.....	35
HASIL KARYA.....	35
4.1 Proses Perancangan Karya.....	35
4.1.1 Proses Pra Produksi.....	36
4.1.2 Proses Produksi.....	38
4.1.3 Proses Paska Produksi.....	43
4.2. Pembahasan Hasil Karya.....	45
4.2.1. Hasil Karya.....	46
4.2.2. Media Penayangan.....	47
BAB V.....	48
KESIMPULAN.....	48
5.1 Simpulan.....	48
5.2. Saran.....	49
5.2.1. Saran Akademis.....	49
5.2.2. Saran Praktis.....	49
DAFTAR PUSTAKA.....	50
LAMPIRAN.....	52