

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim puji syukur saya panjatkan kepada Allah Subhanahu Wa Ta'ala karena sudah memberikan saya kenikmatan yang sangat luar biasa dalam hidup ini. Karena rahmat-Nya yang senantiasa dilimpahkan kepada saya sehingga menjalani proses pengerjaan penelitian yang berjudul “FESYEN MUSIK HARDCORE SEBAGAI IDENTITAS DIRI PENGGEMAR DAN KOMUNITAS MUSIK HARDCORE DI KOTA BANDUNG.” dengan penuh kelancaran serta kemudahan. Penelitian ini bertujuan untuk memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Komunikasi dan Bisnis, Telkom *University*.

Saya mendapat banyak pelajaran, bimbingan, dukungan, motivasi, serta waktu dan tenaga yang diluangkan oleh banyak pihak yang pada akhirnya membantu proses pengerjaan penelitian. Rasanya tidak ada kata selain terima kasih yang bisa saya sampaikan kepada :

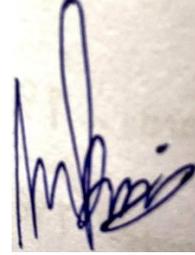
1. Bapak Prof. Dr. Adiwijaya S.Si., M.si selaku Rektor dan Pimpinan Telkom *University*.
2. Ibu Ade Irma Susanty, Ph. D., selaku Dekan Fakultas dan Komunikasi Bisnis Telkom *University*.
3. Ibu Idola Perdini Putri, Ph. D., selaku Ketua Prodi Ilmu Komunikasi Telkom *University*.
4. Bapak Dosen Pembimbing Abdul Fadli Kalaloi, M.A. yang sudah menjadi teman berdiskusi dan dosen yang terbaik dimata saya. Selalu memberikan arahan, bimbingan, wejangan, kritik, dan saran kepada saya agar penelitian ini dapat diselesaikan dengan baik dan maksimal.
5. Ibu Diah Esfandari, B.A., M.Si., selaku Dosen Wali yang telah membimbing selama menjadi Mahasiswa Ilmu Komunikasi di Telkom *University*.
6. Kedua Orang Tua saya, Ayah Tamtam Sahid Suhada dan Bunda Erna Sofiana yang selalu saya repotkan, yang selalu memberikan cinta dengan tulus, yang selalu memberikan dukungan moral dan material, yang selalu

mengorbankan kenyamanannya, dan yang selalu membantu menyelesaikan segala keterhambatan penelitian ini.

7. Kepada Adik saya, Syafina yang telah membantu dan memfasilitasi dalam penelitian ini.
8. Kepada ketiga sahabat saya Gemma Rifa, Gilang Fidriansyach, dan Rafi Akbar yang selalu ada dalam suka maupun duka selama perkuliahan dan selalu membantu dalam pengerjaan penelitian ini.
9. Kepada Gagas, Tanjung, Botum, Gogon, Jeruk, Bang Santuy, dan anak-anak Violet yang sudah menjadi bagian dalam sejarah dalam masa pembuatan penelitian ini dan masa perkuliahan.
10. Kepada Anak Emak dan Nihon Go serta keluarga besar Mahasiswa dan Mahasiswi Ilmu Komunikasi yang turut menjadi cerita dalam perjalanan perkuliahan.
11. Kepada Konjal dan Marbels Trooper yang telah menuangkan ide, kritik, dan saran terhadap penelitian ini.
12. Kepada semua *hardcore kids* di Indonesia yang selalu menjadi bagian dalam penelitian ini.
13. Kepada teman-teman yang tidak bisa saya sebutkan satu-satu. Saya berterima kasih karena telah mewarnai hidup saya dan membantu dalam penelitian ini.

Saya sangat berharap semoga penelitian ini dapat menambah pengetahuan, wawasan, dan pengalaman bagi pembaca. Bahkan saya berharap lebih jauh lagi agar penelitian ini bisa menjadi bermanfaat bagi pembaca. Walaupun penelitian ini jauh dari kata sempurna, saya harap bisa menjadi bahan acuan untuk penelitian berikutnya. Saya selaku penyusun sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari pembaca sekalian.

Bandung, 16 Juli 2022

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'M. Kevin Amna', is written on a light-colored, textured surface.

Muhammad Kevin Amna

NIM : 1502180469