

DAFTAR PUSTAKA

- [1] Rahmandani, Fadhli. "RAW DENIM SEBAGAI EKSPRESI DIRI." Skripsi, Universitas Islam Indonesia Yogyakarta, 2009
- [2] Maulana Akbar, Asprila. "EKSISTENSI ZINE SEBAGAI MEDIA ALTERNATIF BAGI KOMUNITAS LINGKARAN SOLIDARITAS SURABAYA DALAM PENDEKETAN RUANG PUBLIK" *Commercium* 03, no. 02 (2020)
- [3] Malcolm Barnard, Fashion Sebagai Komunikasi Cara Mengkomunikasikan Identitas Sosial, Seksual, Kelas dan Gender, (Yogyakarta: Jalasutra, 2016), 13
- [4] Nathanael, Devin. "EKSPLORASI DENIM DENGAN TEKNIK DESTRUKTIF" *Jurnal Tingkat Sarjana Senirupa dan Desain* 01, no. 02 (2019)
- [5] Dewa, Andara. "Apa sih itu Raw Denim atau Celana Mentahan?" www.binus.ac.id. Diakses pada 11 Maret 2022. <https://communication.binus.ac.id/2020/01/29/apa-sih-itu-raw-denim-atau-celana-mentahan/>
- [6] Satya Rahadi, Gian. "Perancangan Informasi Subkultur Denim Enthusiat Pada Celana Jeans Melalui Media Majalah." www.elib.unikom.ac.id. Diakses pada 24 Mei 2022. https://elib.unikom.ac.id/files/disk1/787/jbptunikompp-gdl-giansatyar-39331-8-unikom_g-.pdf
- [7] Santi. "Efektivitas Majalah Internal" www.elib.unikom.ac.id. Diakses pada 24 Mei 2022. https://elib.unikom.ac.id/files/disk1/705/jbptunikompp-gdl-syammuhamm-35223-9-unikom_s-a.pdf