

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
ABSTRAK.....	iii
<i>ABSTRACT</i>	<i>iv</i>
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah	3
1.3 Rumusan Masalah	3
1.4 Ruang Lingkup	3
1.4.1 Apa	3
1.4.2 Siapa	4
1.4.3 Dimana	4
1.4.4 Kapan	4
1.4.5 Bagaimana	4
1.4.6 Mengapa	4
1.5 Tujuan Penelitian	4
1.6 Manfaat Penelitian.....	5
1.6.1 Manfaat Teoritis	5
1.6.2 Manfaat Praktis	5
1.7 Pengumpulan Data dan Analisis.....	5
1.7.1 Metode Pengumpulan Data.....	6
1.7.2 Metode Analisis Data.....	6
1.7.3 Metode Perancangan	6
1.8 Kerangka Perancangan	8
1.9 Pembabakan.....	9
BAB II LANDASAN PEMIKIRAN.....	11
2.1 Teori Objek.....	11
2.1.1 Pemanasan Global	11
2.1.2 Deforestasi.....	12

2.1.3	Hutan Hujan Tropis	12
2.1.4	<i>Amorphophallus Titanium</i>	14
2.2	Teori Media	16
2.2.1	Animasi 2D	16
2.2.2	Prinsip Dasar Animasi.....	17
2.3	<i>Storyboard</i>	20
2.3.1	Proses <i>Storyboard</i>	20
2.3.2	<i>Camera Movement</i>	20
2.3.3	<i>Camera Angle</i>	23
2.3.4	<i>Camera Shot</i>	26
2.3.5	<i>Composition</i>	31
2.4	Teori Tambahan.....	35
2.4.1	Antropomorfisme	35
2.4.2	Fantasi	35
BAB III DATA DAN ANALISIS DATA.....		36
3.1	Landasan Perancangan	36
3.2	Data dan Analisis Objek	37
3.2.1	Data dan Analisis Hasil Observasi	37
3.2.2	Data dan Analisis Hasil Wawancara	43
3.3	Data Khalayak Sasar.....	46
3.3.1	Geografis	47
3.3.2	Demografis	47
3.3.3	Psikografis	47
3.3.4	Data Kebudayaan	48
3.4	Data dan Analisis Karya Sejenis	50
3.4.1	Animasi <i>Wolfwalker</i>	50
3.4.2	Animasi <i>The Breadwinner</i>	57
3.4.3	Animasi Motion Genshin Impact	65
3.4.4	Analisis Karya Sejenis	70
3.5	Hasil Analisis.....	71
BAB IV PERANCANGAN.....		73
4.1	Ide Utama	73
4.2	Konsep Pesan.....	73
4.3	Konsep Kreatif.....	74
4.4	Konsep Media.....	74

4.5	Hasil Perancangan	76
4.5.1	Cerita dan <i>Breakdown</i> Cerita	76
4.5.2	Karakter	77
4.5.3	Sketsa <i>Storyboard</i>	80
4.5.4	Penerapan Analisis dan Teori Kedalam <i>Storyboard</i>	85
4.5.5	Final <i>Storyboard</i>	88
BAB V	PENUTUP.....	110
5.1	Kesimpulan	110
5.2	Saran	110
DAFTAR PUSTAKA	112
LAMPIRAN	114