

KATA PENGANTAR

Puji syukur Alhamdulillah saya panjatkan kepada hadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena telah melimpahkan rahmat-Nya berupa pengetahuan dan kesempatan sehingga Tugas Akhir “Perancangan Storyboard pada Animasi 2D Mengenai Transportasi Becak Vespa” dapat terselesaikan.

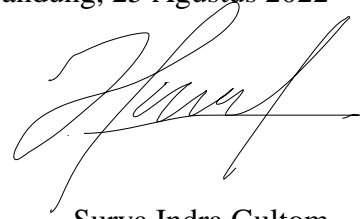
Pada Proses penyusunan Tugas Akhir ini, penulis tak akan bisa menyelesaikannya dengan diri sendiri. Ada tangan-tangan dan do’a dari banyak pihak. Pada Kesempatan ini, penulis ingin berterima kasih dengan tulus kepada:

1. Orang tua dan keluarga penulis yang memberikan dukungan do’a, dukungan materi, dan dukungan moral yang penulis dapat agar penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini
2. Bapak Arief Budiman, S.Sn., M.Sn. selaku pembimbing I yang terus menyempatkan setiap saat bimbingan walau beliau sibuk dengan jadwalnya.
3. Bu Tiara Radinska D. S.Sn, M.Ds. selaku pembimbing II yang sudah seperti teman dan dapat mengerti akan masalah penulis, Terima kasih bu atas makanan yang terus ibu traktir.
4. Bapak Yayat Sudaryat selaku dosen penguji I
5. Bu Angelia Lionardi selaku dosen penguji II
6. Teman-teman seperbimbingan, Atlanta dan Akar Daun yang terus memacu adrenalin penulis saat bimbingan, kalian keren!
7. All my homies P1-08 dan C3-07 yang telah menemani hampir 2 tahun ini dalam bertugas akhir. Terima kasih atas perjalanan, bercandaan, dan cerita yang kalian ceritakan ketika penulis tertekan.
8. Bapak Akhir Matua selaku narasumber yang sudah menyempatkan bercerita tentang becak vespa.
9. Semua teman yang terlibat membantu saya dalam perancangan ini. Mau itu dengan tenaga, pikiran, ataupun hanya sekedar diskusi penat kehidupan.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dari apa yang penulis buat pada Tugas Akhir ini. Oleh karena itu kritik dan saran sangat penulis harapkan untuk perkembangan dan masukan untuk membuat penulis menjadi lebih baik lagi dalam membuat karya di masa depan nanti.

Mauliate godang sudena!

Bandung, 25 Agustus 2022

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Surya', with a long horizontal stroke extending to the right.

Surya Indra Gultom