

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku

- Belk, R. W., Ger, G., & Askegaard, S. (2003). The fire of desire: A multisited inquiry into consumer passion. *Journal of consumer research*, 30(3), 326-351.
- Emanuel, T. I. S. (2021). Pengamatan Laut Dan Cuaca Menggunakan Automatic Weather Station (Aws) Stasiun Meteorologi Maritim Kelas I Tanjung Priok. *Karya Tulis*.
- Etikasari, B., Puspitasari, T. D., Kurniasari, A. A., Perdanasari, L., & Puspitasari, P. S. D. (2020). Sistem informasi deteksi dini Covid-19. *Jurnal Teknik Elektro dan Komputer*, 9(2), 101-108.
- Garrison, R. H., Noreen, E. W., Brewer, P. C., Padilla, D. N. R., & Morales, J. D. (2007). *Contabilidad administrativa* (p. 879). McGraw-Hill.
- Griffin, B., & Baston, L. (2014). *Interfaces*: Girton College University of Cambridge.
- Hamzah, H. (2022). Kedudukan Wali Nikah Menurut Shamsi Ali (Studi Komparatif Antara Mazhab Hanafi Dan Mazhab Syafi'i). *Al-Risalah: Jurnal Hukum Keluarga Islam (Ahwal Al-Syakhsyah)*, 3(1), 40-61.
- Hapsari, V. R., & Usman, U. (2022). Peran Perempuan Dalam Mendukung Perekonomian Keluarga Pada Kegiatan Pariwisata Di Daerah Perbatasan. *Ekombis Review: Jurnal Ilmiah Ekonomi dan Bisnis*, 10(1), 279-284.
- Landa, R. (2018). *Graphic design solutions*. Cengage Learning.
- Makower, T. (2014). *Touching the City: Thoughts on Urban Scale*. John Wiley & Sons.
- Maqbulah, M. (2013). *Manajemen Kesiswaan Dan Pengembangan Nilai Islami Siswa (Studi Empirik Di MTs Negeri Surakarta 1 Tahun Pelajaran 2012/2013)* (Doctoral dissertation, Universitas Muhammadiyah Surakarta).
- Mihaylova, B. (2012). The Pre-Greek Substratum Revisited. *Etymology and the European Lexicon*, 80.
- Poulin, R. (2011). La pornographie, les jeunes, l'adocentrisme. *Les cahiers dynamiques*, 50(1), 31-39.
- Pramana, H. W. (2006). *Kunci Sukses Penjualan Access 2003*. Elex Media Komputindo.
- Rahmawati, A. S., Nurusholih, S., & Nurbani, S. (2018). Perancangan Kampanye Penggunaan Softlens Dengan Baik Dan Benar. *eProceedings of Art & Design*, 5(2).
- Roger, S. P., & Bruce, R. M. (2015). *Software engineering: a practitioner's approach*. McGraw-Hill Education.

Said, A. A. (2006). Dimensi Warna.

Sanyoto, S. E. (2017). Nirmana: elemen-elemen seni dan desain (Rahmat Widada, Ed.

Singh, P. (2022). How Exclusionary Nationalism Has Made the World Socially Sicker from COVID-19. *Nationalities Papers*, 50(1), 104-117.

Ruonala, A. (2013). An Assessment Of Future Trends In Wedding Planning. California Polytechnic State University.

Belk, R. W., Ger, G., & Askegaard, S. (2003). The fire of desire: A multisited inquiry into consumer passion. *Journal of consumer research*, 30(3), 326-351.

Sumber Lain

Mackey, Jaimie; L. M. 2020. "The Difference Between Wedding Coordinators and Planner," <https://www.brides.com/story/wedding-planner-designer-coordinator-difference>, diakses pada tahun 2022

Binar Academy. 2022. "8 Golden Rules Interface Design yang Wajib Kamu Tau!," <https://www.binaracademy.com/blog/8-golden-rules-interface-design>, diakses pada tahun 2022

Gibbons, Sarah. 2016. "Design Thinking 101," <https://www.nngroup.com/articles/design-thinking/>, diakses pada tahun 2022

Usability.gov.™ 2000. "User Interface Elements," <https://www.usability.gov/how-to-and-tools/methods/user-interface-elements.html>, diakses pada tahun 2022

Biarezky, Belle. 2020. "Bridestory Mempersembahkan Prediksi Tren Pernikahan 2020 & Rangkuman Data Pernikahan 2019," <https://www.bridestory.com/id/blog/bridestory-mempersembahkan-prediksi-tren-pernikahan-2020-and-rangkuman-data-pernikahan-2019>, diakses pada tahun 2022

Enya. 2017. "Alasan Mengapa Wedding Book dan Planner Sangat Penting," <https://thebridedept.com/alasan-mengapa-wedding-book-dan-planner-sangat-penting/>, diakses pada tahun 2022