

## DAFTAR PUSTAKA

- Adler, R. B., & Rodman, G. R. (2009). *Understanding Human Communication*. New York: Oneworld Publications; 3rd edition.
- Al-Uqshari, Y. (2005). *Percaya Diri Pasti*. Jakarta: Gema Insani.
- Dotty, C., Rosenthal, S., Womack, L. R., McCully, J., Anderson, I., & Harding, S. K. (2014). *101 Mixed Media Techniques: Master The Fundamental Concepts Of Mixed Media Art*. Lake Forest, CA, USA.: Walter Foster Publishing, an imprint of The Quarto Group.
- Emmerling, L. (2003). *Jean-Michel Basquiat, 1960-1988*. Taschen.
- Fretz, E. (2010). *Jean-Michel Basquiat: A Biography*. Brooklyn, NY: Greenwood.
- Hambali, A., & Jaenudin, U. (2013). *Psikologi kepribadian (lanjutan): studi atas teori dan tokoh psikologi kepribadian*. Bandung: Pustaka Setia.
- Irawan, B., & Tamara, P. (2013). *Dasar-Dasar Desain*. Depok: Griya Kreasi (Penebar Swadaya Group).
- Jatmiko, D. T., & Kahiyang, R. (2020). *Jean Michel Basquiat: Raja Seni Jalanan*. Vice Versa Books.
- Kartika, D. S. (2004). *Seni Rupa Modern*. Bandung: Rekayasa Sains.
- Khairani, M. (2013). *Psikologi Perkembangan*. Yogyakarta: Aswaja Presindo.
- Meichati, S. (1983). *Kesehatan Mental*. Yogyakarta: Yayasan Penerbit Fakultas Psikologi UGM.
- Nevid, J. S., Rathus, S. A., & Greene, B. (2005). *Psikologi Abnormal, Jilid 1, Edisi 5*. Jakarta: Erlangga.
- Nugroho, E. (2008). *Pengenalan Teori Warna*. Yogyakarta: Andi.
- Salam, S., B., S., Hasnawati, & Muhaemin, M. (2020). *Pengetahuan Dasar Seni Rupa*. Makassar: MEDIA SEMBILAN SEMBILAN.
- Soedarso, S. P. (1990). *Tinjauan Seni: Sebuah Pengantar Untuk Apresiasi Seni*. Yogyakarta: Saku Dayar Sana.
- Stuart, G. W. (2006). *Buku Saku Keperawatan Jiwa*. Jakarta: EGC.
- Susanto, M. (2017). *Jeihan: Maestro Ambang Nyata dan Maya*. Indonesia: Kepustakaan Populer Gramedia.

- Guerrettaz, J., Arkin, R. M., Oleson, K. C., & Braslow, M. D. (2012). Self Doubt. *Volume 6, Issue 6*, 470-482.
- Hermann, A. D., Leonardelli, G. J., & Arkin, R. M. (2003). Personality and Social Psychology Bulletin. *Self-Doubt and Self-Esteem: A Threat from within*, 395-408.
- Manizar HM, E. (2016). Mengelola Kecerdasan Emosi. *Vol 2 No 2: Tadrib: Jurnal Pendidikan Agama Islam*, 1-4.
- Rachmawati, R., Kusumanugraha, S., & Ardilla Sari, A. P. (2022). REPRESENTASI KARYA “NISKALA, ANTARA, DAN KARMAWIBANGGA” DALAM SCENE FILM “NANTI KITA CERITA TENTANG HARI INI”. *e-Proceeding of Art & Design: Vol.9, No.2 April 2022*, 1378.
- Yuningsih, C. R., Wiguna, I. P., & Savira, P. (2020). I EAT, I EAT NOT (TENTANG PERSESI BODY IMAGE DAN EATING DISORDERS PADA WANITA). *e-Proceeding of Art & Design: Vol.7, No.2 Agustus 2020*, 5850.
- Handayani, R. (2010). *MANUSIA DAN KEGELISAHAN*. Retrieved from repository.unikom.ac.id.
- Nesterov, E. (2019). *Painting: Self-doubt*. Retrieved from saatchiart.com.
- Primasiwi, L., & Arsyid, H. (2019, 12 08). *Ikuti 4 Saran Psikolog untuk Atasi Kegelisahan Akut*. Retrieved from Genpi.co.