

## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DALAM.....	i
HALAMAN SAMPUL DALAM.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iv
HALAMAN MOTO DAN PERSEMBAHAN .....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
ABSTRAK .....	viii
<i>ABSTRACT</i> .....	ix
DAFTAR ISI .....	x
DAFTAR TABEL .....	xiii
DAFTAR GAMBAR .....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN .....	1
1.1    Latar Belakang .....	1
1.2 Fokus Penelitian .....	1
1.3 Rumusan Masalah .....	3
1.4 Tujuan Penelitian.....	3
1.5 Manfaat Penelitian.....	3
1.5.1 Aspek Teoritis.....	3
1.5.2 Aspek Praktis .....	3
1.6 Waktu dan Periode Penelitian .....	4
BAB II.....	6
TINJAUAN PUSTAKA.....	6
2.1 Tinjauan Pustaka .....	6

2.2 Pengertian Representasi .....	6
2.3 Pengertian Maskulinitas.....	7
2.4 Sifat-sifat Maskulinitas .....	7
2.5 Pengertian Film .....	9
2.5.1 Jenis-jenis Film .....	9
2.6 Pengertian Sinematografi.....	10
2.7 Pengertian Semiotika .....	11
2.7.1 Semiotika John Fiske .....	12
2.8 Penelitian Terdahulu .....	16
2.9 Kerangka Berpikir .....	31
<b>BAB III.....</b>	<b>32</b>
<b>METODE PENELITIAN.....</b>	<b>32</b>
3.1 Paradigma Penelitian .....	32
3.2 Subjek dan Objek Penelitian .....	33
3.2.1 Subjek Penelitian .....	34
3.2.2 Objek Penelitian.....	34
3.3 Lokasi Penelitian .....	34
3.4 Unit Analisis.....	34
3.4.1 Maskulinitas dalam Film Sejuta Sayangnya.....	34
3.5 Pengumpulan Data Penelitian .....	37
3.5.1 Observasi .....	37
3.5.2 Studi Pustaka .....	38
3.6 Teknik Analisis Data .....	38
3.7 Teknik Keabsahan Data .....	39
<b>BAB IV .....</b>	<b>40</b>
<b>HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>40</b>
4.1 Karakteristik Objek Penelitian .....	40

4.2 Hasil Penelitian dan Pembahasan .....	40
4.2.1 Sosok Aktor memperlihatkan sisi emosional dirinya .....	41
4.2.2 Sosok Aktor berhutang kepada warung untuk keperluan hidup .....	42
4.2.3 Sosok Aktor menunjukkan kasih sayang terhadap anaknya .....	43
4.2.4 Sosok Aktor sedang marah karena tersinggung.....	44
4.2.5 Sosok Aktor sedang memberikan kejutan anaknya ketika lulus sekolah..	46
4.3 Pembahasan.....	47
BAB V.....	54
KESIMPULAN DAN SARAN .....	54
5.1 Kesimpulan .....	54
5.2 Saran .....	55
DAFTAR PUSTAKA .....	57
LAMPIRAN .....	60