

PENYUNTINGAN GAMBAR FILM FIKSI TENTANG STIGMA TERHADAP KELOMPOK PENGAMEN JALANAN DI KOTA BANDUNG

Muhamad Fadia Haya

Program Studi Desain Komunikasi Visual. Fakultas Industri Kreatif.

Universitas Telkom

ABSTRAK

Fenomena pengamen jalanan merupakan sebuah fenomena yang biasanya dijumpai di Indonesia, khususnya di Kota Bandung, yang jumlahnya bertambah pada masa pandemi Covid-19, dan menjadikannya sebagai mata pencaharian. Mengamen dengan cara berkelompok merupakan formula yang beberapa tahun kebelakangan ini mampu menarik perhatian banyak dari pengguna jalan. Dari segi pemilihan Lagu dan alat musik pengiring, pengamen di Kota Bandung memiliki ciri khas. Hal ini merupakan upaya untuk memudahkan stigma yang ada di masyarakat terhadap profesi pengamen jalanan. Metode yang dilakukan dalam perancangan ini adalah kualitatif dengan pendekatan estetika. perancangan penyuntingan gambar yang outputnya nanti menjadi sebuah film fiksi ini ditujukan untuk memperlihatkan sudut pandang yang berbeda dari kehidupan pengamen jalanan agar bisa membangun rasa saling menghargai antar profesi dan membangun kepercayaan masyarakat terhadap pengamen jalanan yang ada di Kota Bandung.

Kata Kunci : Pengamen Jalanan, Stigma, Film Fiksi, Penyuntingan Gambar.