

DAFTAR PUSTAKA

- Aditia, P., & Noviyanti, R. (2019). Visual Analysis Of Children Books Illustration As a Psychiatric Therapy. *6th Bandung Creative Movement International Conference in Creative Industries 2019*, 4.
- Andry Setiawan, H. D. (2015). PERANCANGAN ENTERTAINMENT CONCEPT ART BERDASARKAN NOVEL THE SCAR KARYA CHINA MIEVILLE. *Jurnal DKV Adiwarna, Universitas Kristen Petra*.
- Artikel. (2022). Retrieved from Visit Jawa Tengah: <https://visitjawatengah.jatengprov.go.id/id/artikel>
- Brazil, M. (2009). *Helm Field Guides Birds of East Asia*. London: Christopher Helm.
- Darmalaksana, W. (2020). Metode Penelitian Kualitatif Studi Pustaka dan Studi Lapangan. *Pre-print Digital Library UIN Sunan Gunung Djati Bandung*.
- del Hoyo, J., Collar, N.J., Christie, D.A., Elliott, A., Fishpool, L.D.C., Boesman,. (2016). *HBW and BirdLife International Illustrated Checklist of the Birds of the World. Volume 2: Passerines*. Lynx Edicions and BirdLife International, Barcelona, Spain and Cambridge, UK.
- Diananda, A. (2018). PSIKOLOGI REMAJA DAN PERMASALAHANNYA. *ISTIGHNA, Vol. 1, No 1,, 1979-2824*.
- Dr. Farida Nugrahani, M. (2014). *Metode Penelitian Kualitatif dalam Bidang Pendidikan Bahasa*. Surakarta.
- Edwards, B. (2004). *Color: A course in mastering the art of mixing colors*. New York: Penguin Group (USA) Inc.
- Fauna Identitas Kota dan Kabupaten di Jawa Tengah*. (2014, 3 14). Retrieved from Pemerintah Kabupaten Pati: <https://www.patikab.go.id/v2/id/2010/11/05/fauna-identitas-kota-dan-kabupaten-di-jawa-tengah/>
- Gustlin, D., & Gustlin, Z. (2021). *A WORLD PERSPECTIVE OF ART APPRECIATION*. LibreTexts.
- Herdayati, S. M. (2019). DESAIN PENELITIAN DAN TEKNIK PENGUMPULAN DATA. *Manajemen Pendidikan*.

- Hidayat, S., & Rosidin, M. (2018). VISUALISASI DESAIN KARAKTER MAHASISWA JURUSAN DESAIN KOMUNIKASI VISUAL PADA PAPAN PERMAINAN KULIAH SENI & DESAIN. *Jurnal Desain Komunikasi Visual, Manajemen Desain dan Periklanan* Vol. 03 No. 02 , 139.
- Luas Daerah dan Jumlah Pulau Menurut Kabupaten/Kota di Provinsi Jawa Tengah, 2020.* (2020). Retrieved from Badan Pusat Statistik Provinsi Jawa Tengah: <https://jateng.bps.go.id/>
- Manolessou, K. (2012). A Practice-based Investigation of Animal Character Development in Picturebook Illustration (Written exegesis).
- NATIONAL BOBBLEHEAD HALL OF FAME AND MUSEUM. (2015). *WHAT IS A MASCOT?* Retrieved from bobbleheadhall: <https://www.bobbleheadhall.com/whatisamascot/>
- Prabowo, Y. (2018). *Profil Kesehatan Provinsi Jawa Tengah Tahun 2018.* Semarang: Dinas Kesehatan Provinsi Jawa Tengah.
- PUSDATARU Open Data Provinsi Jawa Tengah, Peta.* (2017). Retrieved from PUSDATARU Open Data Provinsi Jawa Tengah: <https://pusdataru.jatengprov.go.id/data-/OPENDATA=/index.html>
- Rahayuningsih, M. (2004). PENENTUAN JENIS KELAMIN BURUNG KEPODANG (*Oriolus chinensis maculatus* L.) DENGAN TEKNIK PCR (Polymerase Chain Reaction) MENGGUNAKAN PRIMER SEXING. *Makalah Pribadi Falsafah Sains (PPS 702).*
- Ranny, A.M, R. A., Rianti, E., Amelia, S. H., Nova, M., Novita, N., & Lestarina, E. (2017). Konsep Diri Remaja dan Peranan Konseling. *Jurnal Penelitian Guru Indonesia.*
- Robson, C. (2007). *New Holland Field Guide to the Birds of South-East Asia.* UK: New Holland Publishers.
- Rosyadi, Amalia & Puspita, Dela & Putri, Amalia Novita. (2017). Pengamatan Sebaran, Aktivitas Harian Serta Pembuatan Ethogram Kepudang Kuduk Hitam (*Oriolus chinensis* Linnaeus, 1766) di Institut Pertanian Bogor.
- Shamsuddin, A. K., Islam, M. B., & Islam, M. K. (2014). A Directional Model of Concept Art. *Journal of Modern Science and Technology*, 78-86.

- Smith, V. R., & Farrell, J. (2014). *Concept Art Best Practices for the Video Game Industry and Classic Illustration Techniques*.
- Strange, M. (2001). *A Photographic Guide to the Birds of Indonesia*. Singapore: Tuttle Publishing.
- Sugiyono. (2013). *METODE PENELITIAN KUANTITATIF, KUALITATIF DAN R & D*. Bandung: Alfabeta, CV.
- Swasty, W., & Utama, J. (2017). WARNA SEBAGAI IDENTITAS MEREK PADA WEBSITE. *Andharupa, Vol.03 No.01 Tahun 2017*, 14.
- Tillman, B. (2011). *Creative Character Design*. UK: Elsevier.
- Vebrianto, R., Thahir, M., Putriani, Z., Mahartika, I., Ilhami, A., & Diniya, D. (2020). Mixed Methods Research: Trends and Issues in Research Methodology. *Bedelau: Journal of Education and Learning*, 63-73.
- Victoria Rehfeld Smith, J. F. (2014). *Concept Art Best Practices for the Video Game Industry and Classic Illustration Techniques*.
- White, T. (2006). *Animation from Pencil to Pixels*. Elsevier: Focal Press.
- White, T. (2009). *How to Make Animated Film*. UK: Elsevier, Inc.