

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Kerangka Perancangan	21
Gambar 2.1: Logo Provinsi Jawa Tengah	22
Gambar 2.2: Peta Wilayah Administrasi Provinsi Jawa Tengah	23
Gambar 2.3: Perbedaan Burung Kepodang Kuduk Hitam	24
Gambar 2.4: Perbedaan Burung Kepodang Kuduk Hitam dewasa dan muda	25
Gambar 2.5 : Maskot Asian Games 2018	27
Gambar 2.6 : Maskot-maskot yang terinspirasi oleh Burung Kepodang Kuduk Hitam.....	28
Gambar 2.7 : Character concept art.....	29
Gambar 2.8 : Environment concept art	30
Gambar 2.9 : Vehicle concept art.....	30
Gambar 2.10 : <i>Key art</i>	31
Gambar 2.11 : Segi empat.....	34
Gambar 2.12 : Segitiga.....	34
Gambar 2.13 : Lingkaran	35
Gambar 2.14 : Siluet	35
Gambar 2.15 : Proporsi	36
Gambar 2.16 : <i>Head Heights</i>	37
Gambar 2.17 : <i>Model Sheets</i>	37
Gambar 2.18 : <i>Turn Around</i> 3 tampak dan 5 tampak.....	38
Gambar 2.19 : Gestur	39
Gambar 2.20 : Ekspresi	40
Gambar 2.21 : <i>Style Sheets</i>	40
Gambar 2.22 : <i>Color Models</i>	41
Gambar 2.23 : Warna Primer (kiri) dan warna primer dengan warna sekundernya (kanan).....	41
Gambar 2.24 : Warna tersier	42
Gambar 2.25 : Warna analogus (kiri) dan warna komplementer (kanan).....	42
Gambar 2.26 : Warna merah	43
Gambar 2.27 : Warna kuning	43
Gambar 2.28 : Warna biru.....	43

Gambar 2.29 : Warna ungu	43
Gambar 2.30 : Warna hijau	44
Gambar 2.31 : Warna oranye	44
Gambar 2.32 : Warna hitam	44
Gambar 2.33 : Warna putih.....	44
Gambar 2.34 : <i>Hue, saturation, dan value</i>	45
Gambar 2.35 : Bentuk	45
Gambar 2.36 : Garis	46
Gambar 2.37 : Langit kosong berwarna biru di antara Patung Liberty menjadi aspek ‘ruang’ pada foto	46
Gambar 2.38 : Tekstur yang terlihat dari susunan jalan paving.....	47
Gambar 2.39 : Keseimbangan antara dua struktur batu	47
Gambar 2.40 : Warna hijau terlihat kontras diantara warna oranye	48
Gambar 2.41 : Warna kuning menjadi unsur aksentuasi.....	48
Gambar 2.42 : Foto ombak yang terlihat bergerak menghasilkan ritme.....	48
Gambar 2.43 : Proporsi dari pegunungan, pepohonan dan jalan setapak	49
Gambar 2.44 : Kesatuan.....	49
Gambar 2.45 : Pola pada keramik	50
Gambar 2.46 : Desain karakter antropomorfik	50
Gambar 3.1 Arknights.....	56
Gambar 3.2 Genshin Impact	56
Gambar 3.3 Brand New Animal.....	57
Gambar 3.4 Burung Kepodang betina sedang mencari makan	57
Gambar 3.5 Burung Kepodang jantan sedang mencari makan	58
Gambar 3.6 Burung Kepodang jantan di atas pohon	59
Gambar 3.7 Burung Kepodang Jantan bersiap terbang.....	59
Gambar 3.8 Burung Kepodang di atas pohon	60
Gambar 3.9 Grafik usia spesifik responden	61
Gambar 3.10 Grafik Kota/Kabupaten tempat tinggal responden.....	61
Gambar 3.11 Grafik pengetahuan responden mengenai Burung Kepodang Kuduk Hitam.....	62

Gambar 3.12 Grafik pengetahuan responden mengenai Burung Kepodang Kuduk Hitam sebagai maskot satwa Provinsi Jawa Tengah.....	62
Gambar 3.13 Grafik alasan mengenai ketidaktahuan responden terhadap Burung Kepodang	62
Gambar 3.14 Grafik tingkat pengetahuan responden mengenai Burung Kepodang Kuduk Hitam sebagai maskot satwa Provinsi Jawa Tengah.....	63
Gambar 3.15 Grafik aspek kesukaan responden terhadap visual maskot satwa Provinsi Jawa Tengah saat ini.	63
Gambar 3.16 Grafik tingkat kemudahan sebuah concept art dalam membantu responden untuk mengenal burung Kepodang Kuduk Hitam sebagai maskot satwa Provinsi Jawa Tengah	64
Gambar 3.17 Grafik Tingkat kemudahan responden dalam mengenali concept art character Burung Kepodang Kuduk Hitam sebagai maskot Jawa Tengah pada artbook yang telah dibuat.	64
Gambar 3.18 Tampilan <i>Splash Screen</i> Arknights	65
Gambar 3.19 Passenger	66
Gambar 3.20 Burung Passenger Pigeon (<i>Ectopistes migratorius</i>)	66
Gambar 3.21 Skema warna karakter Passenger (Default 1)	67
Gambar 3.22 Skema warna karakter Passenger (Default 2)	68
Gambar 3.23 Ptilopsis	70
Gambar 3.24 Burung Hantu Ptilopsis Granti dan Ptilopsis Leucoti	70
Gambar 3.25 Skema warna Ptilopsis (Default 1).....	71
Gambar 3.26 Skema warna Ptilopsis (Default 2).....	71
Gambar 3.27 Elysium.....	74
Gambar 3.28 Burung Dara-Laut Arktik (<i>Sterna Paradisaea</i>)	74
Gambar 3.29 Skema Warna Elysium	75
Gambar 3.30 Flint	78
Gambar 3.31 Burung Kolibri (<i>Trochilidae</i>)	78
Gambar 3.32 Skema warna karakter Flint.....	79
Gambar 3.33 Hellagur.....	81
Gambar 3.34 Lukisan Roger délivrant Angélique oleh Louis-Édouard Rioult	82
Gambar 3.35 Skema warna Hellagur	83

Gambar 3.36 Poster Genshin Impact	86
Gambar 3.37 Zhongli	87
Gambar 3.38 Skema Warna Zhongli.....	89
Gambar 3.39 Kazuha.....	90
Gambar 3.40 Skema Warna Kazuha	91
Gambar 3.41 Yunjin.....	92
Gambar 3.42 Penari Opera Peking.....	93
Gambar 3.43 Skema Warna Yunjin	93
Gambar 3.44 Poster Brand New Animal	95
Gambar 3.45 Wujud manusia Michiru Kagemori.....	96
Gambar 3.46 Tanuki atau anjing rakun Jepang.....	96
Gambar 3.47 Wujud <i>beastman</i> Michiru Kagemori.....	97
Gambar 3.48 Wujud manusia Shirou Oogami	99
Gambar 3.49 Serigala Abu-Abu.....	99
Gambar 3.50 Wujud <i>beastman</i> Shirou Oogami	99
Gambar 4.1 Metode Pendekatan Konsep Kreatif.....	104
Gambar 4.2 Aplikasi Clip Studio Paint.....	105
Gambar 4.3 Moodboard concept art character keseluruhan.....	105
Gambar 4.4 <i>Moodboard</i> karakter Juna.....	106
Gambar 4.5 <i>Moodboard</i> karakter Karna	109
Gambar 4.6 <i>Moodboard</i> karakter Drona	111
Gambar 4.7 Color palette artbook.....	112
Gambar 4.9 Poster <i>font</i> Akrobat	113
Gambar 4.8 Poster <i>font</i> Bebas Neue	113
Gambar 4.10 Eksplorasi Kepala Karna.....	116
Gambar 4.11 Eksplorasi Kepala Juna	116
Gambar 4.12 Eksplorasi Kepala Darun.....	117
Gambar 4.13 <i>Shape</i> Badan Ketiga Karakter	117
Gambar 4.16 Eksplorasi Siluet Darun.....	118
Gambar 4.14 Eksplorasi Siluet Karna.....	118
Gambar 4.15 Eksplorasi Siluet Juna	118
Gambar 4.17 Proporsi dan Head Heights tiga karakter utama.....	119

Gambar 4.18 Turn Around Karna	119
Gambar 4.19 Turn Around Juna.....	120
Gambar 4.20 Turn Around Darun.....	120
Gambar 4.22 Ekspresi Juna.....	121
Gambar 4.21 Ekspresi Karna	121
Gambar 4.23 Ekspresi Darun	122
Gambar 4.24 Gestur Karna	122
Gambar 4.25 Gestur Juna.....	123
Gambar 4.26 Gestur Darun	123
Gambar 4.28 Eksplorasi Warna Karna.....	124
Gambar 4.27 Eksplorasi Warna Karna.....	124
Gambar 4.29 Eksplorasi Warna Karna.....	125
Gambar 4.30 Turn around dan warna Karna.....	125
Gambar 4.32 Senjata Karna	126
Gambar 4.31 Rendering dan referensi material Karna.....	126
Gambar 4.33 Turn around dan warna Juna	127
Gambar 4.34 Rendering dan referensi material Juna	127
Gambar 4.35 Senjata Juna.....	128
Gambar 4.36 Turn around dan warna Darun	128
Gambar 4.37 Rendering dan referensi material Darun	129
Gambar 4.38 Senjata Darun	129