

KATA PENGANTAR

Dengan menyebut nama Allah SWT yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang senantiasa kita panjatkan puji serta syukur atas kehadiran-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir ini dengan judul **“PERANCANGAN PROMOSI PRODUK TI2N PATISSERIE MEDAN”**. Laporan ini disusun sebagai salah satu syarat kelulusan mata kuliah Seminar program studi Desain Komunikasi Visual Telkom University.

Penulis menyadari bahwa selama penulisan laporan Tugas Akhir ini masih memiliki banyak kekurangan, sehingga dengan segala rasa hormat saya ucapkan terima kasih atas bantuan dan bimbingan kepada:

1. Kedua orang tua penulis yang senantiasa memberikan dukungan dalam keadaan apapun dan dalam segala hal yang telah saya lakukan.
2. Bapak Gema Ari Prahara selaku dosen pembimbing dan Ibu Rahmiati Aulia selaku dosen pembimbing Tugas Akhir saya di program studi DKV Fakultas Industri Kreatif yang telah memberikan banyak bimbingan dan arahan serta waktu yang telah diluangkannya kepada penulis dan teman-teman.
3. Audry Handoyo, selaku anak dari pemilik Ti2n Patisserie yang telah memberikan kesempatan untuk menjadikan usahanya menjadi objek perancangan laporan Tugas Akhir penulis.
4. Seluruh teman-teman Kamila Zahra, Arif Farhan, Nabila Safira, Salsabila Yuantari, Daffa Anggun, Gian Ria, Adam Raga yang telah membantu meluangkan waktunya untuk bersedia membantu penulis menyusun laporan Tugas Akhir ini.
5. Yang paling utama, penulis ingin berterimakasih kepada diri sendiri karena telah berjuang dan bersabar dengan segala ujian, cobaan dan rintangan yang dihadapi. Sehingga dapat bertahan menjalani semuanya sampai saat ini. Semoga selalu semangat untuk diri saya sendiri kedepannya dan menjadi pribadi yang lebih baik lagi.

Tidak lupa juga saya ucapkan terima kasih kepada seluruh pihak yang telah membantu dalam pembuatan laporan Tugas Akhir ini. Semoga laporan Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi pembaca. Tentunya penulis menyadari bahwa laporan Tugas Akhir ini masih jauh dari kata sempurna, maka dari itu penulis sangat mengharapkan kritik dan saran dari para pembaca. Akhir kata penulis sampaikan terima kasih.

Bandung, 28 Juni 2022

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Aprillia Rizky Sari Tanjung' in a cursive style.

Aprillia Rizky Sari Tanjung