

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
ABSTRAK	iii
ABSTRACT	iv
KATA PENGANTAR.....	v
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Identifikasi Masalah	3
1.3. Rumusan Masalah	3
1.4. Ruang Lingkup	3
1.5. Tujuan Perancangan	4
1.6. Manfaat Perancangan	4
1.7. Metode Perancangan	5
1.7.1. Pengumpulan Data.....	5
1.7.2. Analisis Data.....	6
1.8. Kerangka Perancangan	7
1.9. Pembabakan.....	8
BAB 2 LANDASAN PEMIKIRAN	9
2.1. Budaya Populer Jepang	9
2.1.1. Masuknya Budaya Populer Jepang di Indonesia	9
2.2. Budaya Populer Jepang di Indonesia.....	12
2.3. Stigma.....	13
2.4. Media.....	13
2.4.1. Film.....	13
2.4.2. Film Fiksi.....	17
2.4.3. Sutradara	17
2.5. Penelitian Kualitatif.....	18
2.5.1. Fenomenologi	19
2.5.2. Observasi	19

2.5.3. Wawancara.....	19
2.5.4. Kuesioner	20
BAB 3 DATA DAN ANALISIS.....	21
3.1. Data dan Analisis Objek.....	21
3.1.1. Observasi	21
3.1.2. Wawancara.....	29
3.1.3. Kuesioner	33
3.2. Analisis Data	35
3.2.1. Analisis Data Objek	35
3.2.2. Hasil Analisis Objek	37
3.3. Analisis Khalayak Sasar	37
3.4. Data dan Analisis Karya Sejenis	38
3.4.1. Film “ <i>The Dolls with attitude</i> ”	38
3.4.2. Film “ <i>Sunshine</i> ”	43
3.4.3. <i>Human Form</i>	47
3.4.4. Analisis Karya Sejenis	51
3.5. Hasil Analisis	52
3.6. Tema Besar.....	53
3.7. Kata Kunci.....	53
BAB 4 KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN.....	54
4.1. Konsep Perancangan	54
4.1.1. Ide Besar	54
4.1.2. Konsep Kreatif.....	55
4.2. Perancangan.....	57
4.2.1. Pra Produksi.....	57
4.2.2. Produksi	78
4.2.3. Pascaproduksi	78
BAB 5 KESIMPULAN DAN SARAN	79
5.1. Kesimpulan.....	79
5.2. Saran	79
DAFTAR PUSTAKA	81