

DAFTAR PUSTAKA

- Aditia, P., & Noviyanti, R. (2019). *Visual Analysis Of Children Books Illustration As a Psychiatric Therapy* (Issue 6).
- ASR Ghifari, A Budiman, & Z Ramdhan. (t.t.). *PERANCANGAN BACKGROUND UNTUK FILM ANIMASI PENDEK 2D LONTONG CAP GOMEH DESIGNING BACKGROUND FOR 2D SHORT ANIMATION LONTONG CAP GOMEH.*
- Bhattacharya, S., Bashar, M., Srivastava, A., & Singh, A. (2019a). NOMOPHOBIA: NO MOBILE PHONE PHOBIA. *Journal of Family Medicine and Primary Care*, 8(4), 1297.
https://doi.org/10.4103/jfmpe.jfmpe_71_19
- Bhattacharya, S., Bashar, M., Srivastava, A., & Singh, A. (2019b). NOMOPHOBIA: NO MOBILE PHONE PHOBIA. *Journal of Family Medicine and Primary Care*, 8(4), 1297.
https://doi.org/10.4103/jfmpe.jfmpe_71_19
- Creswell, J. W. (2007). *Qualitative Inquiry and Research Design Choosing among Five Approaches* (2nd Edition). Sage Publications, Inc.
- Edwards, B. (2004). *Color A Course in Mastering the Art of Mixing Colors.*
- Fowler, M. S. (2002). *Animation - Background Layout.*
- Hidayati, Z. (2018). *Smart Parenting: Mendidik Anak Berkarakter Unggul* (N. Pramudia, Ed.). Esensi Erlangga Group.
- King, A. L. S., Valença, A. M., Silva, A. C. O., Baczynski, T., Carvalho, M. R., & Nardi, A. E. (2013). Nomophobia: Dependency on virtual environments or social phobia? *Computers in Human Behavior*, 29(1), 140–144. <https://doi.org/10.1016/j.chb.2012.07.025>
- Kotler, P., & Armstrong, G. (2018). *Principles of Marketing.*
- Leong, L. Ph. D. (t.t.). *Basic Principles of Color Theory.*
- Lestari, P. W., & Millenia, S. J. (2020). Peningkatan Pemahaman Anak Melalui Edukasi Dampak Penggunaan Gawai Berlebih. *JMM (Jurnal Masyarakat Mandiri)*, 4(2), 264–272.
- Novita, D., & Martiastuti, K. (2021). FENOMENA NOMOPHOBIA PADA ANAK USIA DINI BERDASARKAN TIPOLOGI WILAYAH DAN

- HUBUNGANNYA TERHADAP PERILAKU PROSOSIAL DAN ANTISOSIAL. *JKKP (Jurnal Kesejahteraan Keluarga Dan Pendidikan)*, 8(01), 91–107. <https://doi.org/10.21009/jkkp.081.09>
- Primayana, K. H., & Dewi, P. Y. A. (2020). Hubungan Pola Asuh Demokratis dan Intensitas Penggunaan Gawai pada Anak Usia Dini. *Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 5(1), 710. <https://doi.org/10.31004/obsesi.v5i1.697>
- Purwanti, E. (t.t.). *PENGARUH PENGGUNAAN GAWAI TERHADAP PERKEMBANGAN SOSIAL EMOSIONAL ANAK USIA 4-6 TAHUN STAI Darussalam Lampung.*
- Purwanti, E. (2020). *PENGARUH PENGGUNAAN GAWAI TERHADAP PERKEMBANGAN SOSIAL EMOSIONAL ANAK USIA 4-6 TAHUN STAI Darussalam Lampung.*
- Pyrenia Iskandar, T., Ariza, R., & Nadhifa, F. (2021). Fenomena Penggunaan Youtube Channel Pada Anak Usia Dini Di Masa Pendemic Covid-19. Dalam *Jurnal Ilmiah LISKI (Lingkar Studi Komunikasi)* (Vol. 7, Issue 2). <http://journals.telkomuniversity.ac.id/liski106JurnalIlmiahLISKI>
- Ray, M., & Jat, R. K. (t.t.). *ELECTRONIC MEDIA AND CHILDREN MEDIA AND BEHAVIORAL PROBLEMS.* <https://doi.org/10.1007/s13312-010-0128-9>
- Soenyoto, P. (2017). *Animasi 2D*. PT Elex Media Komputindo.
- Sugiono. (2013). *METODE PENELITIAN KUANTITATIF KUALITATIF DAN R&D* (Cetakan ke-13). ALFABETA, CV.
- SUJIONO, Y. N. (2013). *Strategi Pendidikan Anak Usia Dini* (B. Sarwiji, Ed.; REVISI CET). PT Indeks Permata Puri Media Jl. Topaz Raya C2 No. 16 Kembangan-Jakarta Barat 11610.
- Susanto, A. (2011). *Perkembangan Anak Usia Dini: Pengantar dalam Berbagai Aspeknya* (Edisi Pertama). Penerbit Kencana.
- Ülo Pikkov. (2010). *Animasophy: Theoretical Writings on The Animated Film*. Estonian Academy of Arts, Department of Animation.
- White, T. (2009). *How to Make Animated Films*. Elsevier Ltd.

- Widiastiti, N. L. G. M., & Agustika, G. N. S. (2020). INTENSITAS PENGGUNAAN GADGET OLEH ANAK USIA DINI. *Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini Undiksha*, 8(June), 112–120.
- Wijaya, A. S., & Nugroho, N. (2021). Dampak Gawai terhadap Perkembangan Anak Usia Pra Sekolah pada Masa Pandemi Covid-19. *Jurnal Keperawatan Silampari*, 5(1), 103–114.
<https://doi.org/10.31539/jks.v5i1.2667>
- Z Ramdhan, & M Iskandar. (t.t.). *Perancangan Karakter Prabu Siliwangi Dengan Teori Bryan Tillman*.
- Click or tap here to enter text.**