

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN.....	ii
ABSTRAK.....	iii
ABSTRACT	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	3
1.3 Rumusan Masalah.....	4
1.4 Ruang Lingkup	4
1.4.1 Apa.....	4
1.4.2 Mengapa	4
1.4.3 Siapa	4
1.4.4 Bagian Mana.....	4
1.4.5 Tempat	4
1.4.6 Waktu.....	5
1.5 Tujuan dan Manfaat Perancangan.....	5
1.5.1 Tujuan Perancangan.....	5
1.5.2 Manfaat Perancangan.....	5
1.6 Metodologi Perancangan	5
1.6.1 Metode Pengumpulan Data.....	5
1.7 Metode Analisis Data	6

1.8	Sistematika Perancangan	6
1.9	Kerangka Perancangan	8
1.10	Sistematika Penulisan	9
BAB II LANDASAN TEORI.....		10
2.1	Teori Objek.....	10
2.1.1	Nomophobia	10
2.1.2	Anak Usia Dini	14
2.1.3	Perkembangan Anak Usia Dini.....	17
2.2	Teori Media	18
2.2.1	Animasi 2D.....	18
2.2.2	Background.....	19
2.2.3	Mood.....	23
2.2.4	Style	27
2.2.5	Key Art	27
2.2.6	Props/Assets.....	27
2.2.7	Bentuk.....	27
2.3	Metodologi Perancangan	28
2.3.1	Teori Metode Penelitian Kualitatif	29
2.3.2	Pendekatan	30
2.4	Teori Pendukung.....	30
2.4.1	Target Audiens.....	30
BAB III DATA DAN ANALISIS DATA		32
3.1	Data dan Analisis Data Penelitian Terdahulu	32
3.1.1	Dampak Buruk dari Penggunaan Gawai yang Berlebihan	32
3.1.2	Upaya Pencegahan.....	35
3.2	Data dan Analisis Data Wawancara dan Observasi.....	35
3.2.1	Data Wawancara Daring (Studi Pendahuluan)	35
3.2.2	Data Wawancara.....	38
3.2.3	Data Hasil Observasi	43

3.2.4	Analisis Data Observasi dan Wawancara	54
3.2.5	Data dan Analisis Khalayak Sasar	57
3.3	Data dan Analisis Karya Sejenis.....	57
3.3.1	Warna dan Pencahayaan	57
BAB IV	KONSEP DAN PERANCANGAN	61
4.1	Konsep Pesan.....	61
4.2	Konsep Kreatif.....	62
4.2.1	Ide Cerita	62
4.2.2	Naskah Cerita.....	63
4.3	Konsep Media	68
4.4	Konsep Visual.....	69
4.4.1	Pembabakan Cerita	69
4.5	Hasil Perancangan.....	75
4.5.1	Ilustrasi Perancangan Background.....	75
4.5.2	Proses Perancangan Background	81
BAB V	KESIMPULAN DAN SARAN	84
5.1	Kesimpulan	84
5.2	Saran	85
DAFTAR PUSTAKA	86
LAMPIRAN	89