

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kepada Allah SWT, Tuhan Yang Maha Esa, Maha Pemurah dan Maha Segalanya. Yang telah memberikan segala nikmat dan karunia-Nya kepada kita semua, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir penelitian dengan judul **“STRATEGI PERANCANGAN MEDIA PROMOSI PRODUK SKINCARE GENTLE HOUR”** selesai tepat pada waktu yang telah ditentukan.

Melalui penyusunan laporan ini, penulis menerima berbagai bantuan dari berbagai pihak sehingga mendapatkan kemudahan dalam penyusunan penelitian ini. Oleh karena itu, praktikan mengucapkan terima kasih kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan nikmat sehat rohani dan jasmani, serta nikmat iman dan islam.
2. Bapak Prof. Prof. Dr. ADIWIJAYA, S.Si., M.Si selaku Rektor Telkom University.
3. Ibu Dr. Roro Retno Wulan, S.Sos, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Industri Kreatif.
4. Bapak Arief Budiman, S.Sn., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual.
5. Ketua peminatan Advertising, Sonson Nurusholih, S.Sn., M.Sn. Yang telah membantu proses tugas akhir supaya dapat diselesaikan secara tepat waktu.
6. Ibu Sri Maharani Budi H, S.Ds., M.Advtg., selaku wali kelas yang selalu membantu serta mendukung para Mahasiswa.
7. Dosen Pembimbing I, Iman Sumargono, S.Sn., M.Sn. Yang telah memberikan saran dan kritik dalam pembuatan tugas akhir.
8. Dosen Pembimbing II, Jiwa Utama, S.Ds., M.Ds., Yang telah membimbing dalam penulisan tugas akhir.
9. Dosen Fakultas Ilmu Kreatif yang telah menyalurkan teori dan ilmu pengetahuannya kepada praktikan yang berguna saat menjalani tugas akhir.
10. Orang tua dan keluarga yang telah memberikan dukungan moral dan moril.

Sebagai penulis yang masih melalui pembelajaran menyadari bahwa tidak sedikit kesalahan yang telah diperbuat pada pembuatan ataupun isi dari penelitian ini. Oleh karena itu, penulis memohon maaf sebesar-besarnya, serta penulis berharap kedepannya melalui penulisan penelitian ini, mendapatkan nilai kelulusan akademik yang baik.

Bandung, 22 Agustus 2022

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized initial 'B' followed by a series of connected, cursive-like strokes that form the name 'Bintang Febriyaeni'.

Bintang Febriyaeni