

ABSTRAK

Masih kurangnya kepedulian dan kesadaran masyarakat terhadap binatang liar yang tinggal di jalanan seperti kucing yang memerlukan makanan dan tempat berlindung membuat hewan liar tidak mempercayai manusia dan malah mengganggu manusia sehingga sering kali dianggap sebagai hama, karena itulah kepedulian terhadap kucing liar sangatlah penting namun terkadang dianggap sepele oleh masyarakat. Tugas Akhir yang berupa *concept art character* ini memfokuskan pada bagian desain karakter dari beberapa tokoh dalam cerita berjudul “Candramawa” agar dapat menyampaikan pesan melalui karakter itu sendiri. Metode yang dilakukan adalah kualitatif dengan teknik analisis data observasi, studi pustaka, dan wawancara. Menggunakan landasan teori mengenai *concept art*, desain karakter, penokohan, warna, dan antropomorfisme. Serta Teori objek yang merupakan kucing domestik liar. *Concept art* karakter ini membuat desain karakter bercerita mengenai *humanoid* kucing yang mengalami krisis karena langkanya makanan dan tempat layak untuk ditinggali, sehingga mereka harus bertahan hidup dari makhluk mengerikan. Harapan dari hasil perancangan ini adalah masyarakat semakin tersadar akan kepedulian terhadap kucing liar dan dapat hidup berdampingan dengan harmonis. Berdasarkan analisis data dan hasil perancangan dapat disimpulkan konsep ini dapat menarik khalayak sasaran dan menyampaikan pesan mengenai kepedulian terhadap kucing jalanan dengan baik.

Kata kunci: *concept art*, desain karakter, hewan jalanan, kepedulian terhadap hewan.