

KATA PENGANTAR

Puji serta syukur kepada Allah SWT yang atas berkat dan rahmat-Nya penulis mendapatkan bimbingan dan kelancaran dalam menyelesaikan laporan tugas akhir yang berjudul “Perancangan Baru Interior Museum Monumen Nasional Pemerintah Darurat Republik Indonesia (PDRI) Di Koto Tinggi Kab. Lima Puluh Kota, Sumatera Barat (*New Design of National Monument and the Emergency Government of the Republic of Indonesia (PDRI) Museum in Koto Tinggi lima Puluh Kota District West Sumatera Province*)” ini dengan tepat waktu. Dalam pengerjaan tugas akhir ini tentunya penulis cukup merasakan adanya kendala, hambatan yang penulis hadapi. Namun, dengan banyaknya kendala dan hambatan yang penulis hadapi, Allah juga memberikan orang – orang yang menguatkan penulis secara mental, fisik, dan finansial. Oleh karena itu dengan segala kerendahan hati penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada :

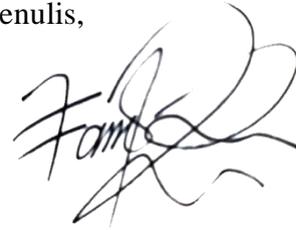
1. Allah SWT, atas penjagaan, rahmat, serta petunjuk sehingga penulis selalu dilindungi oleh indahnya nikmat keimanan.
2. Keluarga penulis, ayah, bunda, abang serta adik yang selalu memberikan doa, dukungan dalam bermacam macam bentuk sehingga penulis selalu kuat dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
3. Prof. Dr. Adiwijaya selaku Rektor Telkom University yang telah memberikan kesempatan untuk saya menuntut ilmu di kampus Telkom University
4. Ibu Dr. Roro Retno Wulan, S.Sos., M.Pd. selaku Dekan Fakultas Industri Kreatif
5. Bapak Reza Hambali Wilman Abdulhadi, ST., MA selaku dosen wali saya selama berkuliah di Desain Interior Telkom University
6. Kedua dosen pembimbing, Ibu Titihan Sarihati. S.Sn., M.Sn., M.Ds. dan Ibu Widyanesti Liritantri. S.Sn., M.Des. yang sudah memberikan pembimbingan, nasihat, saran, kritik serta semangat dalam proses pelaksanaan tugas akhir ini.
7. Seluruh Dosen Desain Interior Telkom University yang telah memberikan ilmu, wawasan yang luas kepada penulis selama berkuliah di Desain Interior Telkom University.

8. Bapak M. Natsir Ridwan M., S.T. selaku Pejabat Pembuat Komitmen Direktorat Pelindungan Kebudayaan KemDikBud yang telah memberikan izinnya dalam penggunaan denah Museum PDRI.
9. Semua teman baik penulis yang selalu memberikam bermacam macam bentuk dukungan selama pengerjaan tugas akhir ini.

Penulis sangat menyadari dalam penyusunan Karya Tugas Akhir ini masih terdapat sangat banyak kekurangan, kesalahan, dan kekeliruan, untuk itu dengan sangat terbuka penulis mengharapkan masukan dan kritikan.

Bandung, 23 Agustus 2022

Penulis,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Faiz Alghifary', written in a cursive style.

Faiz Alghifary