

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Perancangan.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	3
1.3 Rumusan Masalah	4
1.4 Ruang Lingkup.....	4
1.5 Tujuan Perancangan.....	5
1.6 Manfaat Perancangan.....	5
1.7 Metodologi Perancangan	6
1.7.1. Metode Pengumpulan Data	6
1.7.2. Metode Analisis Data	7
1.7.3. Metode Perancangan	8
1.8 Kerangka Perancangan.....	9
1.9 Pembabakan	10

BAB II DASAR PEMIKIRAN	11
2.1 Sastra Lisan	11
2.1.1 Cerita Rakyat	12
2.1.2 Cerita Ki Santang dan Dewi Rengganis.....	13
2.2 Film	16
2.3.1 Film Cerita Pendek	17
2.3.2 Film Adaptasi.....	17
2.3 Adaptasi / Alih Wahana	17
2.3.1 Adaptasi / Alih Wahana Sastra ke Film.....	18
2.3.2 Model Adaptasi	20
2.4 Editing	20
2.5 Editor Dalam Film	21
2.5.1 Pengertian Editor	21
2.5.2 Tugas Editor	21
2.5.3 Tanggung Jawab Editor	21
2.5.4 Bentuk Editing	21
2.5.5 Gaya Editing	22
2.5.6 Unsur Warna	25
BAB III DATA DAN ANALISIS.....	26
3.1 Data dan Analisis Objek	26
3.1.1 Data Cerita	26
3.1.2 Data Wawancara	36
3.1.3 Data Lokasi	42
3.1.4 Analisis Data Objek	45
3.2 Data Khalayak Sasaran	68
3.2.1 Data Khalayak Sasar	68
3.2.2 Analisis Khalayak Sasar.....	77

3.3	Data dan Analisis Karya Sejenis.....	79
3.3.1	Film Pendek “ <i>The Fire Longing For The Mist</i> ”.....	80
3.3.2	Film Panjang “ <i>Another Trip to the Moon</i> ”.....	83
3.3.3	Film Panjang “ <i>The Seen and Unseen</i> ”.....	86
3.4	Hasil Analisis.....	89
3.5	Tema Besar.....	89
BAB IV KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN.....		90
4.1	Konsep Perancangan.....	90
4.1.1	Konsep Pesan.....	90
4.1.2	Konsep Karya.....	90
4.1.3	Konsep Kreatif.....	92
4.1.4	Konsep Visual.....	93
4.1.5	Konsep Editing.....	94
4.2	Perancangan Karya.....	94
4.2.1	Pra Produksi.....	94
4.2.2	Produksi.....	97
4.2.3	Paska Produksi.....	99
4.3	Hasil Perancangan.....	102
4.3.1	Poster.....	102
4.3.2	Hasil Editing Film.....	103
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....		106
5.1	Kesimpulan.....	106
5.2	Saran.....	106
DAFTAR PUSTAKA.....		108
LAMPIRAN-LAMPIRAN		