

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 potrait Abah Ebed 1	27
Gambar 3.2 potrait Mbah Iyen	29
Gambar 3.3 Buku Sasakala Situ Patenggang	32
Gambar 3.4 Wawancara dengan narasumber, Abah Huhuy	37
Gambar 3.5 Potret Situ Patenggang	42
Gambar 3.6 Cerita rakyat Situ Patenggang	43
Gambar 3.7 Observasi Lapangan di Situ Patenggang	44
Gambar 3.8 Presentasi Jenis Kelamin	68
Gambar 3.9 Target Umur	69
Gambar 3.10 Domisili Audiens	69
Gambar 3.11 Pengetahuan Audiens Tentang Istilah Sastra Lisan	70
Gambar 3.12 Jenis Sastra Lisan yang Diketahui Audiens	70
Gambar 3.13 Pengetahuan Audiens Tentang Cerita Rakyat Situ Patenggang	71
Gambar 3.14 Pendapat Audiens terhadap Cerita Rakyat Situ Patenggang	72
Gambar 3.15 Ketertarikan Audiens dalam membaca Novel/Cerita Rakyat Nusantara	73
Gambar 3.16 Alasan Audiens Memilih Cerita Rakyat atau Novel	74
Gambar 3.17 Alasan Audiens Memilih Cerita Rakyat atau Novel	74
Gambar 3.18 Pendapat Audiens Tentang Model Pengadaptasian Cerita Rakyat ..	75
Gambar 3.19 Pendapat Audiens Tentang Produk Audio Visual yang Mengadaptasi Cerita Rakyat	76
Gambar 3.20 Pendapat Audiens Tentang Penyampaian Sebuah Pesan Moral Dalam Cerita Rakyat yang Diadaptasi ke Dalam Bentuk Karya audio Visual	76
Gambar 3.21 Poster Film BARAKABUT	80
Gambar 3.22 Poster Film Another Trip to the Moon	83
Gambar 3.23 Poster Film Sekala Niskala	86
Gambar 4.1 Catatan Adegan	99
Gambar 4.2 Tahapan Logging	99
Gambar 4.3 Tahapan Preview Hasil Shooting	100
Gambar 4.4 Rough Cut	100
Gambar 4.5 Color Grading	101
Gambar 4.6 Poster Neangan	102