

DAFTAR PUSTAKA

- Anggraini, L. & Nathalia, L. (2019). *Desain Komunikasi Visual: Dasar-Dasar Panduan untuk Pemula*. Bandung: Nuansa Cendekia
- Azuma, R. (1997). A survey of augmented reality. *Presence: teleoperatoros & virtual envirotments*. pp. 355-385.
- Effendy, O. U. (2011). *Ilmu Komunikasi: Teori dan Prakteknya*, Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Hendriyana, Husen. (2015). *Rupa Dasar: Asas dan Prinsip Dasar Seni Visual*. Bandung: Sunan Ambu Press.
- Hornby, Hunziger. (2008). *Pengertian Wisata: Layout, Dasar & Penerapannya*. Jakarta: PT. Gramedia.
- Ilhamsyah. (2021). *Pengantar Strategi Kreatif Advertising Era Digital*. Yogyakarta: Penerbit Andi.
- Isdarmanto. (2017). *Dasar-Dasar Kepariwisata dan Pengelolaan Destinasi Pariwisata*. Yogyakarta: Gerbang Media Aksara dan STiPrAm Yogyakarta.
- Karyadi, Bambang. (2017). *Fotografi*. Bogor: Nahl Media.
- Kusrianto, Adi. (2007). *Pengantar Desain Komunikasi Visual*. Yogyakarta: Andi Offset.
- Moriarty, S., Mitchell, N. & Wells, W. (2009). *Advertising Ed.8*. Jakarta: Kencana.
- Nasution, H., Haswati, S. & Ilhamsyah, I. (2020). Perancangan Promosi Umkam Layanan Kasa Peminjaman Dan Membaca Buku ‘Pitimoss Fun Library’ Di Bandung. *eProceedings of Art & Design*, p.7.
- Shimp, T.A. (2003). *Periklanan Promosi Aspek Tambahan Komunikasi Pemasaran Terpadu*. Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Sihombing, D. (2017). *Tipografi Dalam Desain Grafis*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Sugiyama, K. & Andree, T. (2010). *The Dentsu Way: Secrets of Cross Switch Marketing from the World’s Most Innovative Agency*. New York: McGraw-Hill Education.
- Supriyono, Rachmat. (2010). *Desain Komunikasi Visual*. Yogyakarta: Andi Offset.
- Suryadi, Edi. 2018. *Strategi Komunikasi : Sebuah Analisis Teori dan Praktis di Era Global*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

- Warshaw, Matt. (2010). *The History Of Surfing*. Callifornia : Chronicle Books LLC.
- Witabora, Joneta. (2012). *Peran dan Perkembangan Ilustrasi*. Jakarta: School of Design, BINUS University.
- Yusuf, A. Muri. (2014). *Metode Penelitian: Kuantitatif, Kualitatif, dan Penelitian Gabungan*. Jakarta: PT Fajar Interpratama Mandiri
- Website. (2021). 8 Unsur-unsur Desain Grafis Beserta Contohnya. Diakses pada <https://www.grafis-media.website/2017/03/8-unsur-unsur-seni-rupa-dan-contohnya.html> (10 Maret 2022, 15:35)
- Website. (2021). *Warna Primer Adalah: Pengertian, Contoh Sekunder & Tersier*. Diakses pada <https://salamadian.com/warna-primer-adalah/> (10 Maret 2022, 15:21)