

DAFTAR PUSTAKA

- Bastaman, W. N. U., & Putri, T. F. (2021). Pengembangan Motif Pada Busana Activewear Zumba Untuk Wanita Di Kota Bandung. *Moda*, 3(1), 64–80. <https://doi.org/10.37715/moda.v3i1.1794>
- Clarke, S. (2011). *Textile Design*. Laurence King Publishing.
- Fauzi, E. R. (2019). *Menggambar Motif Ragam Hias*. Pustekkom Kemdikbud. [https://sumber.belajar.kemdikbud.go.id/repos/FileUpload/Seni Motif/topik5.html](https://sumber.belajar.kemdikbud.go.id/repos/FileUpload/Seni%20Motif/topik5.html)
- Huda, H. S. (2017). *Peningkatan Kualitas Fotografi Wedding Dan Prewedding Dengan Memanfaatkan Software Olah Digital Adobe Photoshop Dengan* <http://lib.unnes.ac.id/30732/>
- Kight, K. (2011). A Field Guide to Fabric design. In C. Bix (Ed.), *Computer-Aided Design* (Vol. 7, Nomor 2). Amy Marson. [https://doi.org/10.1016/0010-4485\(75\)90124-4](https://doi.org/10.1016/0010-4485(75)90124-4)
- Nana. Disutradarai oleh Kamila Andini. Diperankan oleh Arawinda Kirana, Laura Basuki, dan Happy Salma. Fourcolours Films bersama Titimangsa Foundation, 2022.
- Qoriah, D. (2019). Industri Batik Garutan di Era Milenial (Studi Kasus Batik Garutan di Kabupaten Garut Jawa Barat). *Jurnal Wacana Ekonomi*, 18, 10. <http://journal.uniga.ac.id/index.php/JA/article/viewFile/636/630>
- Ramadhanty, N. R. (2019). *Perancangan Informasi Mengenai Pakaian Pernikahan Adat Sunda Priangan Melalui Media Buku Informas [UNIKOM]*. <http://elibrary.unikom.ac.id>
- Safiera, A. (2017). *Tren Foto Prewedding yang Banyak Disukai Pasangan Millennial Masa Kini Baca artikel wolipop, “Tren Foto Prewedding yang Banyak Disukai Pasangan Millennial Masa Kini” selengkapnya* <https://wolipop.detik.com/wedding-news/d-3577883/tren-foto-prewedding-yang-b-wolipop-28-juli>. <https://wolipop.detik.com/wedding-news/d-3577883/tren-foto-prewedding-yang-banyak-disukai-pasangan-millennial-masa-kini>
- Sumarsono, H., Ishwara, H., Yahya, L. R. S., & Moeis, X. (2016). *Batik Garutan*.
- Sunarya, Y. Y. (2014a). Strategi Adaptasi Visual Pada Ragam Hias Batik Sunda. In *Repository.usu.ac.id*. Institut Teknologi Bandung.
- Sunarya, Y. Y. (2014b). *STRATEGI ADAPTASI VISUAL PADA RAGAM HIAS BATIK SUNDA (Bab III Batik Sunda sebagai Bagian Artifak Budaya Tatar Sunda)*. 1, 101–184. *Sunda sebagai Bagian Artifak Budaya* (Nomor 1).
- Waddell, G. (2009). *How Fashion Works Couture, Ready-to-Wear and Mass Production* (4 ed.). Blackwell.