

DAFTAR PUSTAKA

- Aisyah, Siti. (2018). Pola Dasar dan Makna Ukiran Motif Rumah Gadang Koto Sani Kecamatan X Koto Singkarak Sumatera Barat.
- Damayanti, Resky. (2017). Pengaruh Islam pada Bentuk Ornamen Ukiran ‘Itik Pulang Patang’ Sumatera Barat.
- Dwicahyani, Ade. (2021). *Pengolahan Motif dengan Teknik Pola Repetisi Simetri Menggunakan Bentuk Aksara Jawa Pada Produk Fesyen*. Telkom University.
- Ernis, Dra. (2005). *Buku Ajar Dasar Konsep Visual*. Padang: Universitas Negeri Padang.
- Franzia, Elda & Acep Iwan .S. (2015). *Rumah Gadang as a Symbolic Representation of Minangkabau Ethnic Identity*.
- Hidayat, Herry Nur. (2018). Pengembangan Motif Ukiran Rumah Gadang Untuk Motif Kain.
- Irawan, Bambang & Priscilla Tamara. (2013), *Dasar – Dasar Desain*. Jakarta: Griya Kreasi.
- Jackson, Paul. (2018). *How to Make a Repeat Pattern*. United Kingdom: Laurence Kingdom Publishing Ltd.
- Kight, K. (2011). *A Field Guide to Fabric Design*. In *StashBOOKS*.
- Kurniawan, Y., Margana & Wahyudi A. (2018). *Perancangan Buku Motif Berdasarkan Karakteristik Visual Anggrek Indonesia*. Surabaya: Publication of Petra Christian University.
- Navis, AA. (1986). *Alam Takambang Jadi Guru: Adat dan Kebudayaan Minangkabau*. Kota Padang Panjang: Grafiti Pers.
- Ralie, Siti., Maria Immaculata & Sri Handjajanti. (2019). *Arsitektur Kontekstual di Bangunan Pusat Budaya Sumatera Barat*.
- Renfrew, Elinor. (2009). *Basic Fashion Design Chapter 04: Developing a Collection*, Bloomsburry Publishing Pic, London. 90-106.
- Said, A. (2006). *Dasar Desain Dwimatra*. Makassar: Universitas Negeri Makassar.

- Saiman. (1997). *Pengertian Motif dan Jenisnya*. Retrieved from Tenun Indonesia Jepara: <http://tenuntroso.com/>
- Saragi, Daulat. (2021). *Pengembangan Tekstil Berbasis Motif dan Nilai Filosofis Ornamen Tradisional Sumatra Utara*.
- Savitrie, Dian. (2008). *Pola Perilaku Pembelian Produk Fashion pada Konsumen Wanita*.
- Shalika, Mayang., Robert Sibarani & Eddy Setia (2020). *Makna Ornamen Rumah Gadang Minangkabau: Kajian Semantik*. Medan: Universitas Sumatera Utara.
- Suliyanthini, Dewi. (2016). *Ilmu Tekstil*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.
- Suparta, I Made. (2010, April 27). *Prinsip Seni Rupa*. Retrieved from Institut Seni Indonesia Denpasar: <https://isi-dps.ac.id/berita/prinsip-seni-rupa/>
- Syamsidar. (1991). *Arsitektur Tradisional Daerah Sumatera Barat*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, Direktorat Jenderal Kebudayaan.
- Troxell, Mary D & Stone. (1981). *Fashion Merchandising*. New York: Gregg Division McGraw-Hill Book Company.