

DAFTAR PUSTAKA

- Budiyono, dkk. (2008). *Kriya Tekstil Jilid 1*. Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
- Departemen Pertanian. (2007). *Prospek dan Arah Pengembangan Agribisnis Kelapa Edisi Kedua*.
- Dumamika, T. A., & Ramadhan, M. S. *Pengaplikasian Teknik Block Printing Dengan Material Kayu Bekas Kebakaran Hutan Kalimantan Barat Pada Pakaian Ready To Wear*. Gorga: Jurnal Seni Rupa, 10(2), 277-286.
- Ganguly, D., & Amrita. (2013). *A Brief Studies on Block Printing Process in India*. 41(6), 197–203.
- Irawan, B., & Tamara, P. (2013). *Dasar - Dasar Desain*. Griya Kreasi.
- Jaya, I. M. L. M. (2020). *Metode Penelitian Kuantitatif Dan Kualitatif: Teori, Penerapan, Dan Riset Nyata*. Anak Hebat Indonesia.
- Kennedy, A., Stoehrer, E. B., & Calderin, J. (2013). *Fashion Design, Referenced: A Visual Guide to the History, Language, and Practice of Fashion*.
- Midiani, T. D., Kusmayadi, T. K., Zaman, M. A., Andriani, M., Christina, D., Pasaribu, B., & Arifin, S. A. (2015). *Ekonomi Kreatif: Rencana Pengembangan MODE Nasional 2015-2019*. PT. Republik Solusi.
- Miles, L. W. C. (2003). *Textile Printing: Revised Second Edition*. Dyers Company Publications Trust.
- Satika, T. (2016). *Perancangan Aksesoris Fashion Berbahan Dasar Limbah Tempurung Kelapa*. Laporan Tugas Akhir. Telkom University.
- Seidu, R. K. (2019). *The Art Produced By Substitute Surfaces in Hand Block Printing*. *Research Journal of Textile and Apparel*, 23(2), 111–123. <https://doi.org/10.1108/RJTA-08-2018-0047>
- Suhersono, H. (2005). *Desain Bordir Motif Fauna*. PT Gramedia.
- Sunarto. (2008). *Teknologi Pencelupan dan Pencapan Jilid 1*. Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
- Waddel, G. (2004). *How Fashion Works Couture, Ready-to-Wear and Mass Production*. Blackwell.
- Winarno, F. G. (2015). *Kelapa Pohon Kehidupan*. PT Gramedia.