

KATA PENGANTAR

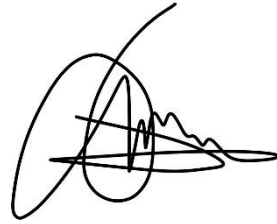
Puji dan syukur penulis panjatkan kepada kehadiran Tuhan yang Maha Esa atas rahmat dan karunianya penulis dapat menyelesaikan laporan penelirtian Tugas Akhir berjudul *Pengolahan Motif Ilustrasi Bahasa Rupa Menggunakan Pengayaan Tren Flat design dengan Inspirasi Ragam Hias Batik Gedog* dengan tepat waktu.

Dalam penulisan laporan penelitian Tugas Akhir ini tak lepas dari dukungan dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena, itu pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada:

1. Tuhan Yesus yang telah mengaruniakan kesehatan, kekuatan, dan hikmat yang tidak ada hentinya.
2. Papa, Mama, Abang, dan Adek yang telah memberi dukungan dan doa yang menjadi kekuatan bagi penulis untuk menyelesaikan laporan.
3. Ibu Morinta Rosadini selaku dosen pembimbing dan dosen wali yang telah mengarahkan, memotivasi, serta memberi dukungan dengan sabar dan teliti selama penelitian Tugas Akhir.
4. Ibu Prafitra Viniani selaku dosen pembimbing yang dengan aktif memberi masukan dan solusi selama bimbingan Tugas Akhir.
5. Teman-teman KR-42-01A yang telah memberi banyak masukan, informasi, dukungan, dan selalu aktif memberi respon dan membuka ruang diskusi selama Tugas Akhir berlangsung sehingga kita semua dapat berjalan beriringan bersama.
6. Teman-teman kelompok Visual Story, Fira dan Azza yang telah bersinergi saling mendukung selama penelitian Tugas Akhir.

Laporan penelitian Tugas Akhir ini masih jauh dari sempurna. Maka dari itu, penulis mengharapkan saran dan kritik dari semua pihak yang bersifat membangun agar dapat menjadi lebih baik ke depannya. Lebih dari itu, semoga Tugas Akhir ini bermanfaat khususnya bagi penulis dan bagi pembacanya.

Bandung, 16 Agustus 2022

A handwritten signature in black ink, featuring a large, stylized capital 'A' with a horizontal line through it, followed by a series of loops and a long horizontal stroke at the end.

Gabriella Angeliehaga Daely