

DAFTAR PUSTAKA

- Arifin, Fajar Bagus, and Dedi Warsana. "EDITING FILM PENDEK DENGAN TEKNIK MONTAGE TENTANG GAYA HIDUP CLUBBERS SISWI SMA DI KOTA BANDUNG SHORT FILM (EDITING WITH MONTAGE TECHNIQUES ABOUT LIFESTYLE CLUBBERS OF HIGH SCHOOL STUDENTS IN BANDUNG CITY)." *ISSN : 2355-9349 e-Proceeding of Art & Design*, vol. 5, no. 3, 2018, pp. 940–46.
- Brown, Blain. *Cinematography: Theory and Practice: Image Making for Cinematographers and Directors*. Focal Press, 2011.
- Dancyger, Key. *The Technique of Film and Video Editing: History, Theory, and Practice*. Focal Press, 2010.
- Darmaprawira, Sulasmi. *Warna: Teori Dan Kreativitas Penggunaannya*. Penerbit ITB, 2002.
- Hendiawan, Teddy. "Wacana Seksualitas Poskolonial Pada Teks Naratif Film Sang Penari." *Journal Pantun (Institut Seni Budaya Indonesia)*, vol. Vol. 1, 2016.
- Hidayatullah, Taufiq, and Leoni Alvionita. *Usia Petani Menua, Jokowi Ajak Anak Muda Tekuni Pertanian Organik*. 2020, <https://lokadata.id/artikel/usia-petani-menua-jokowi-ajak-anak-muda-tekuni-pertanian-organik>.
- Iskandar Johan. "Metodologi Memahami Petani Dan Pertanian." *Jurnal Analisis Sosial*, vol. 11, no. 1, 2006, pp. 1–42.
- Kencana, Ina Nurizka. "Rasisme Dalam Film : Analisis Naratif Rasisme Dalam Film the Help." *Ilmu Komunikasi*, 2014.
- Nurseha, Reza. "Editing Montage Dalam Film Pendek Kisah Yang Tak Terbaca." *E-Proceeding of Art & Design*, vol. 4, no. 3, 2017, pp. 518–25.
- Pamungkaslara, Sri Bintang, and R. Rijanta. "Regenerasi Petani Tanaman Pangan Di Daerah Perkotaan Dan Perdesaan Kabupaten Grobogan." *Jurnal Bumi Indonesia*, vol. 6, no. 3, 2017, p. 228723.
- Pemerintah Daerah Provinsi Jawa Barat. *Perkuat Program Petani Milenial, Jabar*

Lakukan Sosialisasi Ke 18 Kabupaten. 2021,
<https://jabarprov.go.id/index.php/news/44593/2021/11/04/Perkuat-Program-Petani-Milenial-Jabar-Lakukan-Sosialisasi-ke-18-Kabupaten>.

Pratista, Himawan. *Memahami Film Edisi 2*. Homerian Pustaka, 2008.

Rondonuwu, Claudia Olvi. “Kehidupan Petani Padi Di Kelurahan Tumobui Kecamatan Kotamobagu Kota Kotamobagu.” *Holistik*, no. 20, 2017, pp. 1–17.

Salamah, U. “Kontribusi Generasi Muda Dalam Pertanian Indonesia.” *Journal Science Innovation and Technology (SINTECH ...*, vol. 2, 2021, pp. 23–31,
<http://ojs.uadb.ac.id/index.php/SINTECH/article/view/1064>.

Sudrajat, Andri Ramadhan. “PENYUTRADARAAN FILM FIKSI PENDEK HILANGNYA PERMATA TENTANG GAYA HIDUP CLUBBERS SISWI SMA DI KOTA BANDUNG DIRECTOR OF SHORT FICTION FILM ABOUT LIFESTYLE OF CLUBBERS IN SENIOR HIGH SCHOOL AT THE CITY OF BANDUNG.” *E-Proceeding of Art & Design*, vol. 5, no. 3, 2018, pp. 1158–70.

Sumantri, Endang, et al. “Modul 1: Generasi Dan Generasi Muda.” *Universitas Terbuka*, 2008, pp. 1–35, <http://repository.ut.ac.id/3897/1/PKNI4312-M1.pdf>.

Susanti, Dian, et al. “PENGARUH UMUR PETANI, TINGKAT PENDIDIKAN DAN LUAS LAHAN TERHADAP HASIL PRODUKSI TANAMAN SEMBUNG The Influence of the Farmer Ages, Levels of Education and Land Area to Blumea Yields.” *Jurnal Tumbuhan Obat Indonesia*, vol. 9, no. 2, 2016,
<https://doi.org/10.22435/toi.v9i2.7848.75-82>.

Susilowati, Sri Hery. “Kebijakan Insentif Untuk Petani Muda: Pembelajaran Dari Berbagai Negara Dan Implikasinya Bagi Kebijakan Di Indonesia.” *Forum Penelitian Agro Ekonomi*, vol. 34, no. 2, 2016, p. 103,
<https://doi.org/10.21082/fae.v34n2.2016.103-123>.

Suwaryo, Putra Agina Widyaswara, and Podo Yuwono. “Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Tingkat Pengetahuan Masyarakat Dalam Mitigasi Bencana Alam Tanah Longsor.” *Urecol 6th*, 2017, pp. 305–14.

Swasty, Wirania, and Jiwa Utama. "Warna Sebagai Identitas Merek Pada Website." *ANDHARUPA: Jurnal Desain Komunikasi Visual & Multimedia*, vol. 3, no. 01, 2017, pp. 1–16, <https://doi.org/10.33633/andharupa.v3i01.1294>.

Yofa, Rangga, et al. "Peran Kaum Milenial Di Sektor Pertanian Pada Era Covid-19." *Dampak Pandemi Covid-19: Perspektif Adaptasi Dan Resiliensi Sosial Ekonomi Pertanian*, no. 3, 2020, pp. 572–90, <http://pse.litbang.pertanian.go.id/ind/pdf/28-BBRC-2020-IV-2-2-RDY.pdf>.