

## DAFTAR GAMBAR

- Gambar 2.1 Contoh Garis
- Gambar 2.2 Contoh Bentuk
- Gambar 2.3 Contoh Ragam Tekstur
- Gambar 2.4 Contoh Ruang
- Gambar 2.5 Contoh Ilustrasi Diagram
- Gambar 2.6 Ilustrasi “Paradise”, Karya Romero Britto
- Gambar 2.7 Contoh Font Serif SD Georgia Light
- Gambar 2.8 Contoh Font sans Serif Pier Sans
- Gambar 2.9 Contoh Font Script Tahu!
- Gambar 2.10 Roda Warna (Color Wheel)
- Gambar 2.11 Teori Warna Brewster
- Gambar 2.12 Contoh Kombinasi Skema Warna pada Roda Warna
- Gambar 2.13 Diagram Penjelasan Bagian dan Pengertian Skala HVS
- Gambar 2.14 Contoh Panel Komik Strip yang Memiliki Plot dan Gutter
- Gambar 2.15 Contoh Garis Aksi dalam Komik
- Gambar 2.16 Contoh Balon Kata dalam Komik
- Gambar 2.17 Contoh Efek Suara dalam Komik
- Gambar 2.18 Contoh Sekuens Plot Cerita Komik
- Gambar 2.19 Transisi Momen ke Momen
- Gambar 2.20 Transisi Aksi ke Aksi
- Gambar 2.21 Transisi Subyek ke Subyek
- Gambar 2.22 Transisi Adegan ke Adegan
- Gambar 2.23 Transisi Aspek ke Aspek

Gambar 2.24 Transisi Non-sequitur

Gambar 2.25 Contoh Penggunaan Establishing Shot di Halaman Kedua

Gambar 2.26 Pilihan Citra yang Sederhana

Gambar 2.27 Pilihan Citra yang Realistis dan Mendetail

Gambar 2.28 Gambar yang Memerlukan Kata-Kata

Gambar 2.29 Panel Komik dengan Arah Flow Baca Kiri ke Kanan

Gambar 2.30 Ilustrasi Mikroskopis Coronavirus

Gambar 2.31 Infografis COVID-19 di Indonesia per 29 Oktober 2020

Gambar 3.1 Logo Perhimpunan Dokter Spesialis Kedokteran Jiwa Indonesia

Gambar 3.2 Foto dari Dr. Arlisa Wulandari

Gambar 3.3 Screenshot Kuesioner 1: Umur Responden

Gambar 3.4 Screenshot Kuesioner 2: Jenis Kelamin Responden

Gambar 3.5 Screenshot Kuesioner 3: Status Hubungan Responden

Gambar 3.6 Screenshot Kuesioner 4: Bekerja Selama Pandemi COVID-19

Gambar 3.7 Screenshot Kuesioner 5: Jenis Profesi Responden

Gambar 3.8 Screenshot Kuesioner 6: Tahu atau Pernah Mendengar Gangguan Kecemasan

Gambar 3.9 Screenshot Kuesioner 7: Dari Mana Tahu atau Mendengar Gangguan Kecemasan

Gambar 3.10 Screenshot Kuesioner 8: Skala Kecemasan Berprofesi Selama Pandemi

Gambar 3.11 Screenshot Kuesioner 9: Skala Kecemasan Situasi Ekonomi Selama Pandemi

Gambar 3.12 Screenshot Kuesioner 10: Skala Kecemasan Situasi Pendidikan Anak Selama Pandemi

Gambar 3.14 Screenshot Kuesioner 11: Skala Kecemasan Kegiatan Beribadah Selama Pandemi

Gambar 3.14 Screenshot Kuesioner 12: Skala Kecemasan Hubungan Sosial Selama Pandemi

Gambar 3.15 Screenshot Kuesioner 13: Curhat Responden tentang Kecemasan Selama Pandemi

Gambar 3.16 Screenshot Kuesioner 14: Pernah Membaca Komik

Gambar 3.17 Screenshot Kuesioner 15: Masih Suka Membaca Komik

Gambar 3.18 Screenshot Kuesioner 16: Pernah Membaca Komik Digital

Gambar 3.19 Screenshot Kuesioner 17: Platform Membaca Komik Digital

Gambar 3.20 Screenshot Kuesioner 18: Preferensi Komik Cetak atau Komik Digital

Gambar 3.21 Screenshot Kuesioner 19: Pernah Membaca Komik Gangguan Kecemasan

Gambar 3.22 Screenshot Kuesioner 20: Tertarik Membaca Komik Gangguan Kecemasan

Gambar 3.23 Screenshot Kuesioner 21: Grafik Pilihan Gaya Gambar Komik

Gambar 3.24 Macam Gaya Gambar yang Disajikan Di Kuesioner 21

Gambar 3.25 Contoh Komik Strip Four Eyes

Gambar 3.24 Contoh Ilustrasi Komik dari Is That You? Acknowledge Anxiety

Gambar 3.27 Contoh Ilustrasi Cover Komik Anxiety Disorder

Gambar 4.1 Moodboard

Gambar 4.2 Typeface Might Makes Right Bb

Gambar 4.3 Palet Warna

Gambar 4.4 Contoh Gaya Gambar

Gambar 4.5 Sketsa Karakter dan Panel Webtoon “Will We Be Okay?”

Gambar 4.6 Sketsa Storyboard Webtoon “Will We Be Okay?”

Gambar 4.7 Protagonis Resti Anggraini

Gambar 4.8 Logo Webtoon “Will We Be Okay?”

Gambar 4.9 Sketsa Komik per Panel

Gambar 4.10 Proses Lineart Komik

Gambar 4.11 Hasil Pewarnaan dan Balon Kata

Gambar 4.12 Tampilan Webtoon “Will We Be Okay?”

Gambar 4.13 Thumbnail Webtoon “Will We Be Okay?”