

## DAFTAR PUSTAKA

- Alpizar, A. (2015). Toleransi Terhadap Kebebasan Beragama Di Indonesia (Perspektif Islam). *Toleransi*, 7(2), 132–153.
- Andrijanto, M. S. (2018). Perancangan Alternatif Sign System Sebagai Informasi Lokasi Penjualan di Pasar Legi Kota Gede. *Jurnal Desain*, 5(03), 223.  
<https://doi.org/10.30998/jurnaldesain.v5i03.2533>
- Anggraeni, D. (2011). Peningkatan Kualitas Pembelajaran Ips Melalui Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Course Review Horay Pada Siswa Kelas Iv Sd Negeri Sekaran 01 Semarang. *Jurnal Kreatif : Jurnal Kependidikan Dasar*, 1(2), 194–205.
- Ardi, K. S., Murdowo, D., Nugroho, A., & Telkom, U. (2021). *REDESIGN SMAIT AS-SYIFA BOARDING SCHOOL SUBANG DENGAN*. 8(6), 4512–4527.
- Degodona, L. P. (2012). Simbolisasi dan Pemaknaan Dalam Kehidupan Manusia. *Universitas HKBP Nommensen*, 20.
- Gavril, I. (2012). *Archi-Texts for Contemplation in Sixth-Century Byzantium. The Case of the Church of Hagia Sophia in Constantinople*.
- Harun, M. (2009). Seni kaligrafi Islam Sebagai Simbolisme Dalam Kehidupan. *Jurnal Studi Islam Qalam*. Vol. I, Nomor 1, Februari:16 – 21. *Jurnal Studi Islam Qalam*, 1 Nomor 1, 16–21.
- Heuken, A. S. . (1991). *Ensiklopedi Gereja I A-G*. Yayasan Cipta Loka Caraka, 1991.
- Laurens, J. M. (2013). Memahami Arsitektur Lokal dari Proses Inkulturasi pada Gereja Katolik di Indonesia. *Jakarta : Universitas Kristen Petra*.
- Listya, A. (2018). Konsep dan Penggunaan Warna dalam Infografis. *Jurnal Desain*, 6(01), 10.  
<https://doi.org/10.30998/jurnaldesain.v6i01.2837>
- Murdowo, D. (2018). *PENDIDIKAN KARAKTER BERBASIS ASRAMA UNTUK PEMBINAAN NILAI-NILAI BUDAYA ORGANISASI: Penelitian Grounded Theory Pada Universitas Telkom (Doctoral dissertation. Universitas Pendidikan Indonesia*.
- Nuralia, L. (2017). Kajian Arti Dan Fungsi Ragam Hias Pada Rumah Tuan Tanah Perkebunan Tambun, Kabupaten Bekasi. *PURBAWIDYA: Jurnal Penelitian Dan Pengembangan Arkeologi*, 6(1), 45–60.
- Pamudji Suptandar, J. (1990). *Desain Interior*. Jakarta: Djambatan 1990.a: Momentum 2003.
- Pargament, K. I., & Raiya, H. A. (2007). A decade of research on the psychology of religion and coping: Things we assumed and lessons we learned. *Psyke and Logos*, 28, 742–766.
- Parisada Hindu Dharma Indonesia. (2013). *Swastikarana, Pedoman Ajaran Hindu Dharma*. PT Mabhakti.
- Pertiwi, I. (2020). Makna Simbol-Simbol dalam Agama Hindu (Studi Terhadap Simbol-Simbol di Pura Merta Sari Rengas Tangerang Selatan). In *UIN Syarif Hidayatullah Jakarta*.  
<http://repository.uinjkt.ac.id/dspace/handle/123456789/50332>
- Priansa, D. J., & Garnida, A. (2013). *Manajemen perkantoran*.

- Rakhmat, J. (2013). Rakhmat, J. (2013). Psikologi agama: sebuah pengantar. In *Mizan Pustaka*.
- Rustan, S. (2013). *Mendesain Logo*. Gramedia Pustaka Umum.
- Siregar, S. (2015). *Metode penelitian kuantitatif: dilengkapi dengan perbandingan perhitungan manual & spss*.
- Subkiman, A. (2010). Bahan Kuliah Pengetahuan Bahan. *Bandung*.
- Sunaryo, A. (2009). Ornamen Nusantara (Kajian Khusus Tentang Ornamen Indonesia). *Semarang : Dahara Prize*.
- Supriyadi, B. (2008). Kajian Ornamen Pada Mesjid Bersejarah Kawasan Pantura Jawa Tengah. *Jurnal Ilmiah Perancangan Kota Dan Permukiman*, 7(2), 106–121.
- Tarigan, R. (2016). *Metode Penyusunan Prototipe Denah Seri Pemrograman, Perencanaan dan Perancangan Arsitektur*.
- Tinker, T. (2004). The Enlightenment and Its Discontents Antinomies of Christianity, Islam and the Calculative Sciences. *Accounting, Auditing & Accountability Journal.*, 17, 442–475.
- Wicaksono, A. A., & Tisnawati, E. (2014). *Teori Interior*. Griya Kreasi.
- Z. Qardhawi, Yusuf, M. (2000). Islam dan Seni. *Bandung: Pustaka Hidayah*.