

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	2
HALAMAN PERNYATAAN	3
KATA PENGANTAR	4
DAFTAR ISI	6
DAFTAR GAMBAR	8
DAFTAR TABEL	12
ABSTRAK	14
BAB I	15
PENDAHULUAN	15
1.1 Latar Belakang	15
1.2 Identifikasi Masalah	17
1.3 Rumusan Masalah	19
1.4 Tujuan dan Sasaran Perancangan	19
1.4.1 Tujuan	19
1.4.2 Sasaran	19
1.5 Batasan Masalah	19
1.6 Manfaat Perancangan	20
1.7 Metode Perancangan	20
1.7.1 Tahap Pengumpulan Data	20
1.8 Kerangka Berpikir	21
1.9 Sistematika Pembahasan	23
BAB I : PENDAHULUAN	23
BAB II : KAJIAN LITERATUR DAN DATA PERANCANGAN	23
BAB III : KONSEP PERANCANGAN DESAIN INTERIOR	23
BAB IV : KONSEP PERANCANGAN VISUAL DENAH KHUSUS	23
BAB V : KESIMPULAN DAN SARAN	23
DAFTAR PUSTAKA	23
LAMPIRAN-LAMPIRAN	23
BAB II	24
KAJIAN LITERATUR DAN STANDARISASI	24
2.1 Definisi Proyek	24
2.2 Klasifikasi Proyek	25
2.3 Standarisasi Proyek	26
2.3.1 Standarisasi Organisasi Ruang dan Layout	27
2.3.2 Standar Konsep Visual	31
2.4 Pendekatan Desain	44
2.5 Studi Preseden	53

BAB III	56
ANALISIS STUDI BANDING, DESKRIPSI PROYEK DAN ANALISIS DATA	56
3.1. Analisis Studi Banding	56
3.1.1. Analisis Kantor Kementerian Agama Kota Bandung	56
3.1.2. Analisis Kantor Kementerian Agama Kota Jakarta Utara	59
3.1.3. Analisis Kantor Kementerian Agama Kota Semarang	62
3.2. Tabel Komparasi Studi Banding	66
3.3. Deskripsi Proyek Perancangan	71
3.4. Analisis Data	80
BAB IV	110
KONSEP PERANCANGAN	110
4.1. Tema perancangan	110
4.2. Konsep perancangan	111
4.2.1. Konsep Organisasi Ruang dan Layout	112
4.2.2. Konsep Persyaratan Umum Ruang	116
4.2.3. Konsep Visual	122
4.3. Denah Khusus	127
4.3.1. Konsep Organisasi Ruang dan Layout	128
4.3.2. Konsep Persyaratan Umum Ruang	133
4.3.3. Konsep Visual	136
BAB V	143
KESIMPULAN DAN SARAN	143
5.1. Kesimpulan	143
5.2. Saran	144
DAFTAR PUSTAKA	145