

DAFTAR PUSTAKA

BUKU

Ardianto, Elvinaro & Q-Anees, Bambang. (2009). Filsafat Ilmu Komunikasi. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.

Barnard, Malcolm. (2011). Fashion sebagai Komunikasi: Cara Mengkomunikasikan Identitas, Sosial, Seksual, Kelas dan Gender. Yogyakarta: Jalasutra.

Bungin, Burhan. (2001). *Metode Penelitian Sosial*. Surabaya: Air-langga University Press

Bungin, Burhan. (2008). Sosiologi Komunikasi: Teori, Paradigma, dan Diskursus Teknologi Komunikasi di Masyarakat. Jakarta: Kencana.

Burton, Graeme. (2012). Media dan Budaya Populer. Yogyakarta: Jalasutra.

Cooley, C.H. (1902). *Human Nature and The Social Order*. New York: Charles Scribner and Sons.

Community, Hijabers. (2012). Hijab Style by Hijabers Community. Jakarta: QultumMedia

Daymon, Christine & Holloway, Immy. (2008). Riset Kualitatif dalam Public Relations dan Marketing Communications. Yogyakarta: Bentang.

Devito, Joseph .A. (1997). Komunikasi Antar Manusia (5th ed.) Jakarta: Professional Books.

Devito, Joseph A. (2004). *The Interpersonal Communication Book* (10th ed.) New York: Pearson Education.

El Guindi, F. (2004). *Jilbab: Antara Kesalehan, Kesopanan dan Perlawanan*. Jakarta: Serambi.

Friedman, Howard S. & Schustack Miriam W. (2006). *Kepribadian: Teori Klasik dan Riset Modern*. Jakarta: Erlangga.

Hamalik, Oemar. (1995). *Psikologi Remaja: Dimensi-dimensi perkembangan*. Bandung: Mandar Maju

Ibrahim, Subandy. (2011). *Budaya Populer sebagai Komunikasi*. Yogyakarta: Jalasutra.

Ikbar, Yanuar. (2012). *Metode Penelitian Sosial Kualitatif*. Bandung : PT Refika Aditama.

Koentjaraningrat. (2005). *Pengantar Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta.

Kuswarno, Engkus. (2009). *Metodologi Penelitian Komunikasi Fenomenologi: Konsepsi, Pedoman, dan Contoh Penelitiannya*. Bandung: Widya Padjajaran.

Moleong, Lexy J. (2011). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Rosda.

Mulyana, Deddy. (2005). *Komunikasi Efektif: Suatu Pendekatan Lintas Budaya*. Bandung: Rosda.

M.S, Amir. (2011). *Adat Minangkabau: Pola dan Tujuan Hidup Orang Minang* (7th ed.) Jakarta: Citra Harta Prima

Nazir, M. (2005). *Metodologi penelitian*. Bogor : Ghalia Indonesia.

Patton, Michael Quinn. (2002). *Qualitative Research and Evaluation Methods* (3rd ed.) Thousand Oaks, California: Sage Publications, Inc.

Pelangi, Dian. (2012). *Hijab Street Style*. Jakarta: PT Gramedia.

Rakhmat, Jalaluddin. (2004). *Psikologi Komunikasi*. Bandung: Rosda.

Ritzer, George & Goodman, Douglas J. (2008). *Teori Sosiologi Modern* (6th ed.) Jakarta: Kencana.

Ruben, Brent T. & Stewart, Lea P. (1998). *Communication and Human Behaviour* (4th ed.) USA: Pearson education, Inc.

Ruben, Brent T. & Stewart, Lea P. (2006). *Communication and Human Behaviour* (5th ed.) USA: Pearson education, Inc.

Sugiyono. (2012). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung : Alfabeta

Strinati, Dominic. (2004). *Popular Culture*: Pengantar Menuju Teori Budaya Populer (2nd ed.) Yogyakarta: Bentang.

Zainuddin, Musyair. (2013). *Minangkabau dan Adatnya: Adat Bersendi Syarak, Syarak Bersendi Kitabullah*. Yogyakarta: Ombak.

INTERNET

Arti Jilbab dan Hijab. Diakses pada <http://kbbi.web.id/> (25 Maret 2013, 17:48)

Cantik dan Modis Dengan Hijab. Diakses pada http://www.harianhaluan.com/index.php?option=com_content&view=article&id=15141:cantik-dan-modisdengan-hijab&catid=15:wanita-a-keluarga&Itemid=85 (31 Mei 2013, 4:14)

Dian Pelangi Luncurkan Hijab Street Style. Diakses pada <http://swa.co.id/profile/buku-hijab-street-style-milestone-industri-fashion-muslim-nasional> (17 april 2013 pukul 21.27)

Gambar Ciput Arab. Diakses pada <http://elzattajilbab.com/wp-content/uploads/2013/01/CIPUT-ARAB-POLOS-125.jpg> (30 Mei 2013, 21:44)

Gambar Ciput Ninja. Diakses pada <http://moshaict.com/product/37429/jersey-bonet-blue> (30 Mei 2013, 21:58)

Gambar Pashmina atau *Scarf*. Diakses pada <http://www.saturday-market.blogspot.com/> (30 Mei 2013, 22:17)

Gambar Hijabers Community Padang dengan *Hijab Style*. Diakses pada <http://padangekspres.co.id/?news=berita&id=29430> (26 Februari 2013, 22:06)

Gambar Jilbab tahun 1990-an. Diakses pada <http://gayatriwedotami.wordpress.com/2013/03/06/tudungkepala> (28 Maret 2013, 00:14)

Gambar Jilbab *Funky* dengan Pakaian Ketat. Diakses pada <http://jilbabgaul.wordpress.com/category/uncategorized/page/2> (27 Maret 2013, 23:24)

Gambar *Hijab style* dari Hijabers Community. Diakses pada <https://picasaweb.google.com/lh/photo/98Z-Vu778oO3lDBbe-YXi9MTjNZETYmyPJy0liipFm0?feat=embedwebsite> (27 Maret 2013, 23:34)

Gambar Perempuan Minang dengan Jilbab *Lilik*. Diakses pada http://soeloehmelajoe.files.wordpress.com/2013/04/img_0001_new.jpg (31 Mei 2013, 03:16)

Gambar Perempuan Minang dengan Selendang. Diakses pada http://minanglamo.blogspot.com/2013_04_01_archive.html (31 Mei 2013, 03:06)

Hijabers Community, Bersyiar Melalui Fashion Taat Kaidah. Diakses pada <http://female.kompas.com/read/2011/08/11/13253987> (18 april 2013, 15:03).

Minangkabau Abad 21. Diakses pada <http://www.cimbua.net/content/view/1533/5/> (31 mei 2013, 3:43)

Pengertian Hijab dalam Islam. Diakses pada <http://www.hijabscorner.com/2012/05/pengertian-hijab-hijab-dalam-islam.html> (25 maret 2013, 22:33).

Perempuan Minang Zaman Dahulu. Diakses pada <http://soeloehmelajoe.wordpress.com/2013/06/19/pakaian-perempuan-minang-zaman-dahulu/> (31 Mei 2013, 03:14)

Raleigh, Elizabeth. 2004, Busana Muslim dan Kebudayaan populer di Indonesia: Pengaruh dan Persepsi. Diakses pada www.acicis.murdoch.edu.au/hi/field_topics/lizraleigh.doc (22 Desember 2012, 20:57)

The Rise of Hijab Style. Diakses pada <http://m.tabloidbintang.com/content/61321/catatan-2012-the-rise-of-hijab-style,-atau-kenapa-kata-jilbab-berganti-hijab.html> (26 Maret 2013, 14:12).