

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT karena atas berkat, rahmat, dan hidayah-Nya penulis bisa menyelesaikan tugas akhir yang berjudul “Penataan Kamera dalam Film *Tourism* Konservasi Mangrove Cemara”. Laporan tugas akhir ini disusun sebagai salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Desain di Fakultas Industri Kreatif, Universitas Telkom. Dalam proses penyusunan tugas akhir ini, penulis mendapat banyak dukungan dan bimbingan dari banyak pihak. Untuk itu, penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Kedua orang tua yang selalu mendoakan, dukungan, semangat, dan kepercayaan kepada penulis hingga akhir tugas akhir ini
2. Bapak Anggar Erdhina Adhi, S.Sn., M.Ds. selaku pembimbing 1 tugas akhir ini yang telah membimbing dan membantu penulis dalam proses penyelesaian tugas akhir ini.
3. Mario, S.Ds., M.Ds., selaku 2 tugas akhir ini yang telah membimbing dan membantu penulis dalam proses penyelesaian tugas akhir ini.
4. Wibisono Tegar Guna Putra, S.E., M.A., selaku dosen wali yang telah memberikan ilmu dan membimbing penulis selama perkuliahan sehingga bisa menyelesaikan perancangan tugas akhir ini.
5. Seluruh dosen Desain Komunikasi Visual, Universitas Telkom yang telah memberikan ilmu kepada penulis selama perkuliahan.
6. Teman-teman APANI Production Azeli, Mei Yusi Verdiana, dan Yoan Melliana Novalisa.
7. Warga-warga P1-08 dan C3-07 yang telah membantu dan memberikan support kepada penulis selama proses pengerjaan laporan tugas akhir ini.
8. Pengelola Konservasi Mangrove Cemara sebagai narasumber yang telah memberikan informasi mengenai topik dalam laporan ini.
9. Teman-teman MU – 42 – A yang sudah saling memberikan semangat satu sama lain.
10. Orang tua Mei Yusi Verdiana yang sudah memberikan izin untuk tinggal di tempat tinggalnya selama proses penelitian dan perancangan.

Penulis menyadari kalau hasil dari tugas akhir ini masih jauh dari kesempurnaan. Namun penulis berusaha untuk menyusun laporan ini sebaik-baiknya agar bermanfaat bagi semua orang. Maka daripada itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari para pembaca. Atas perhatian pembaca, penulis mengucapkan terima kasih.

Bandung, 24 Agustus 2022

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized 'L' followed by a smaller 'a' and a cursive 'f'.

Abdul Lathif