

DAFTAR PUSTAKA

Buku:

- Ariatama, A., Rizal, F., & Nurhidayat. (2012). *Job Description - Pekerja Film*. Jakarta: FFTV-IKJ.
- BPS. (2020). *Statistik Wisatawan Nusantara*. Jakarta: Badan Pusat Statistik.
- Fitrah, M., & Luthfiah. (2017). *Metodologi Penelitian: Penelitian Kualitatif, Tindakan Kelas & Studi Kasus*. Sukabumi: CV Jejak.
- Ismayanti. (2010). *Pengantar Pariwisata*. Jakarta: Grasindo.
- Kemenparekraf. (2021). *Trend Pariwisata*. Jakarta.
- Pratista, H. (2018). *MEMAHAMI FILM*. Yogyakarta: Montase Press.
- Sugiarto, E. (2016). *Pengantar Ekowisata*. Yogyakarta: Khitah Publishing.
- Tuwo, A. (2011). *Pengelolaan Ekowisata Pesisir dan Laut: Pendekatan Ekologi, Sosial-Ekonomi, Kelembagaan, dan Sarana Wilayah*. Surabaya: Brillian Internasional.
- Winarno, G. D., & Harianto, S. P. (2017). *Ekowisata*. Bandar Lampung: Pusaka Media.
- Wood, M. E. (2002). *Ecotourism: Principle. Practice & Policies for Sustainability*. United Nations Publications.

Jurnal:

- Akhmadi, Laksitarini, N., & Nabila, G. P. (2020). Preferensi Pengunjung Mahasiswa Generasi Z Masa Kini terhadap Atribut Learning Space di Perpustakaan Akademik. *Arsitektura: Jurnal Ilmiah Arsitektur dan Lingkungan Binaan*, 18, 109.
- Alfathoni, M. A., & Manesah, D. (2020). Identitas Budaya Batak Toba dalam Struktur Mise en Scene pada Film Lamara. 5, 123-124.
- Arifien, S. A. (2017). BAB III METODOLOGI PENELITIAN. *Penggunaan Bimbingan dan Konseling Individu dalam Menangani Permasalahan Transeksual Femal to Male dengan Menggunakan Pendekatan Feminisme (Studi Kasus di SMP Negeri 12 Bandar Lampung)*, 58.

- Aziz, N. F. (2017). BAB III METODE PENELITIAN. *Peranan Orang Tua dalam Mengatasi Perilaku Menyimpang di Kalangan Remaja*, 40.
- Belasunda, R., & Sabana, S. (2016). Film Indie "Tanda Tanya (?)", Representasi Perlawanan, Pembebasan, dan Nilai Budaya. 50.
- Capriati, Z. F. (2019). BAB III METODOLOGI PENELITIAN. *Pengaruh Keragaman Produk dan Harga Terhadap Kepuasan Pelanggan serta Dampaknya Terhadap Loyalitas Pelanggan Minimarket di Koperasi Visiana Bakti TVRI Jakarta*, 69.
- Esther, Urtzi, & Ander. (n.d.). Indicators of Sustainable Development for Cultural Landscape: Film Sceneries and Cultural Heritage. *Structural, Repairs and Maintenance of Heritage Architecture*, 29.
- Fakhri, R. A. (2021). BAB III Metode Penelitian. *Pengaruh Keadilan Organisasi, Pengembangan Karir, dan Budaya Organisasi terhadap Kepuasan Kerja*, 33.
- Hasanah, H. (2016). Teknik-Teknik Observasi. *Sebuah Alternatif Metode Pengumpulan Data Kualitatif Ilmu-Ilmu Sosial*, 8, 25.
- Hendiawan, T. (2016). Wacana Seksualitas Poskolonial pada Teks Naratif Film Sang Penari.
- Hikmahpasa, F. (2018). Directof of Photography dan Editor dalam Pembuatan Film Fiksi Berggenre Psycho Thriller berjudul "Delusi". 25.
- Kurniawan, G. A. (2017). BAB III METODE PENELITIAN. *Usulan Perancangan Meotde 5S (SEIRI, SEITON, SEISO, SEIKETSU, SHITSUKE) pada Sumber Sejahtera Pratama Semarang*, 27.
- Ma'ruf, M. (2017). BAB III METODE PENELITIAN. *Tingkat Berpikir Kreatif Siswa Berdasarkan Gender dalam Memecahkan Masalah Matematika Materi Lingkaran Kelas VIII-J SMPN 1 Pogalan Trenggalek Tahun Pelajaran 2016/2017*, 37.
- Mubarok, Z. A., Muttaqin, A. I., & Wahyono, I. (2018). Pemberdayaan Ekonomi Masyarakat dalam Pengembangan Destinasi Wisata Baru Berbasis Ecotourism di Kabupaten Banyuwangi. *Laporan Hasil Penelitian Badan Perencanaan Pembangunan*, 10.
- Mutohharoh, N. (2020). Pengembangan Masyarakat Pesisir melalui Pemanfaatan Hutan Mangrove Desa Wringinputih Kecamatan Muncar Kabupaten Banyuwangi. 56-59.

Noho, Y., Wijaya, R., & Anugrah, K. (2019). Analisis Nilai Ekonomi Penganmbangan Ekowisata Kawasan Danau Limboto Menggunakan Travel Cost Method Approach. 2.

Nur, M. H. (2021). BAB II TINJAUAN PUSTAKA PARIWISATA DAN EKOWISATA. *Penerapan Konsep Dasar Ekowisata pada Kegiatan Wisata di Desa Wisata*, 15.

Sari, D., Kusumah, A., & Marhanah, S. (2018). Analisis Faktor Motivasi Wisatawan Muda dalam Mengunjungi Destinasi Wisata Minat Khusus. *Journal of Indonesian Tourism, Hospitality and Recreation*, 1, 14.

Internet:

Anggraini, R. G. (25 April 2022). Infografik Gaya Traveling Milenial dan Gen-Z: Bebas, Lokalitas, Berciri Khas. Diakses pada 3 Juli 2022, dari <https://www.pegipegi.com/travel/infografik-gaya-traveling-milenial-dangen-z-bebas-lokalitas-berciri-khas/>

Caroline, S. A. (25 Juli 2022). Wisata Pantai Kawang Muncar Banyuwangi, Suguhan Ribuan Pohon Cemara dan Mangrove. Di akses pada 4 Agustus 2022, dari <https://ringtimesbanyuwangi.pikiran-rakyat.com/pariwisata/pr-175093924/wisata-pantai-kawang-muncar-banyuwangi-suguhan-ribuan-pohon-cemara-dan-mangrove>

Christoff, J. (30 Maret 2022). More Travelers Are Going Solo ini 2022. Diakses pada 28 Juni 2022, dari <https://www.travelpulse.com/news/features/more-travelers-are-going-solo-in-2022.html>

Kabarbanyuwangi.co.id (17 Mei 2021). Terapkan Prokes Ketat, Kunjungan Wisata Banyuwangi Meningkatkan. Diakses pada 10 Juli 2022, dari <https://www.kabarbanyuwangi.co.id/berita/detail/terapkan-prokes-ketat-kunjungan-wisata-banyuwangi-meningkat-Tavia>

Tavia, C. (2 September 2021). Survei Perilaku Masyarakat terhadap Traveling selama Pandemi. diakses pada 10 Juli 2022, dari <https://www.pegipegi.com/travel/survei-perilaku-masyarakat-terhadap-traveling-selama-pandemi/>

Thewanderingrv.com (7 Maret 2022). Travel Statistic by Age group. Diakses pada 3 Juli 2022, dari <https://www.thewanderingrv.com/travel-statistics-by-age-group/>

Undang-Undang Republik Indonesia. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 10 Tahun 2009 Tentang Kepariwisata. Diakses pada 24 Agustus 2022, dari <https://jdih.kemenkeu.go.id/fullText/2009/10TAHUN2009UU.HTM>